

1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami projektów branżowych. Wykonawca przed przystąpieniem do robót powinien zapoznać się ze wszystkimi dokumentami branżowymi i budowlanymi. Niezgodności pomiędzy rysunkami architektonicznymi a branżowymi powinny zostać wyjaśnione z Głównym Projektantem.
2. Nie wolno brać wymiaru bezpośrednio z rysunku. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym, wykonawca zobowiązany jest przekazać tą informację do biura projektowego.
3. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą bieżącą koordynacją międzybranżową.
4. Ze względu na sposób zaakceptowania wymiarów w używanym programie CAD mogą wystąpić niewielkie niezgodności sumy wymiarów czaszkowych ze zbiorczym wymiarem elementu. W takich przypadkach decydujący jest wymiar sumaryczny.
5. Przejścia instalacyjne przez przegrody ogniowe poziomie I pionowe zabezpieczyć do wymaganej odporności ogniowej przy użyciu mas, Klap p-poz, obęgi, opasek, kasek ogniowych – systemowych.
6. Wszystkie elementy budowlane oddzielenia w zakresie ich parametrów R, E i I należy odnieść do wymogów wynikających z ustalonego podziału stref pożarowych.
7. Wszelkie proponowane w realizacji zmiany względem Projektu Budowlanego należy zgłaszać do Głównego Projektanta. Zmiane należy przedstawić w formie propozycji lub rozwiązania projektowego do akceptacji.
8. W sprawach niekreślonych dokumentacją obowiązują:
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych [wg Ministerstwa Budownictwa i Inżynierii Technicznej Budowlanej]
  - normy Polskiego Komitetu Normalizacji (PKN)
  - przepisy techniczne obowiązujące w dziedzinie materiałowej budowlano-instalacyjnej
  - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów wykonanych robót

OBJEKTANT

ARCHITEKTURA**PLUS**DESIGN  
ul. Serbska 8B/17 studio

ul. Buforowa 70A/35  
52-129 Wrocław  
tel.: 664 177 035  
e-mail: [biuro@aplusstudio.pl](mailto:biuro@aplusstudio.pl)

MIASTO MŁAWA  
UL. STARY RYNEK 19  
06-500 MŁAWA

PROJEKT WYKONAWCZY DWORCA  
ZINTEGROWANEGO W MŁAWIE,  
DZ. NR 4810/3

# DWORZEC ZINTEGROWANY W MŁAWIE

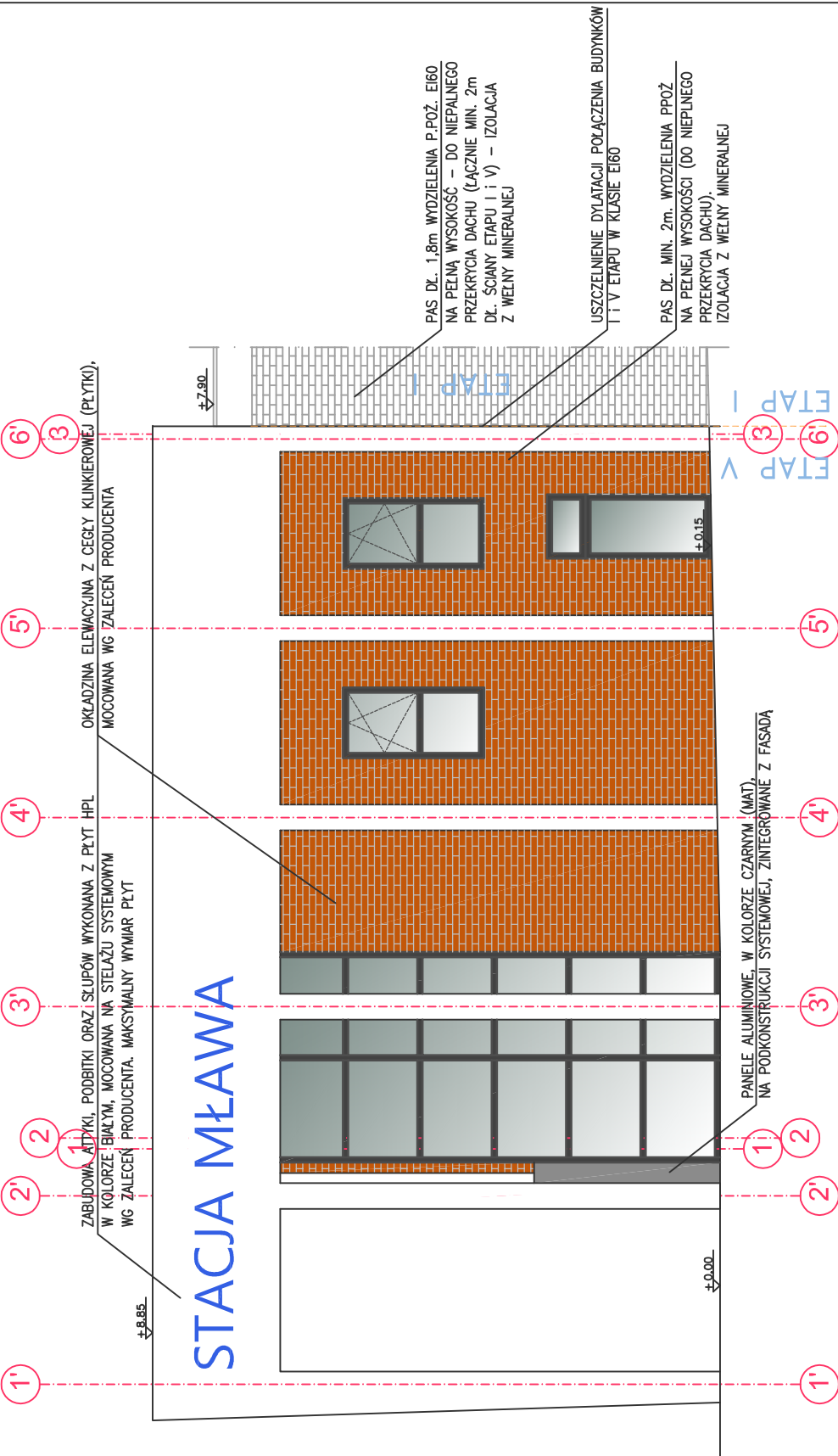
PROJEKTANT	UPRAWNIENIA	PODPISY
Arch. Michał Marczak	48/DSOKK/2014	
ZAWA RYSUNKU		

## Elewacje

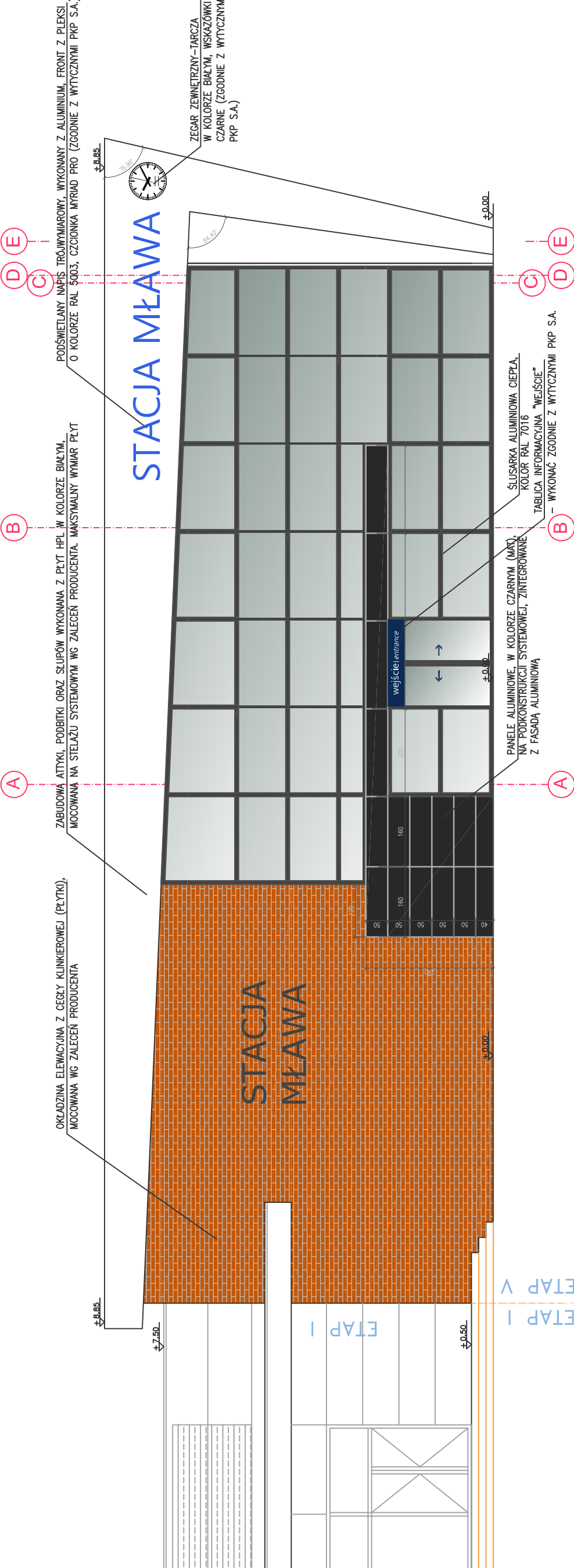
ZA PROJEKTU	PW	BRANŻA	ARCHITEKTURA
DATA	1.12.2017	IND. DYSKUSII	

1:100	
TA	2020-06
PROJEKTU	046

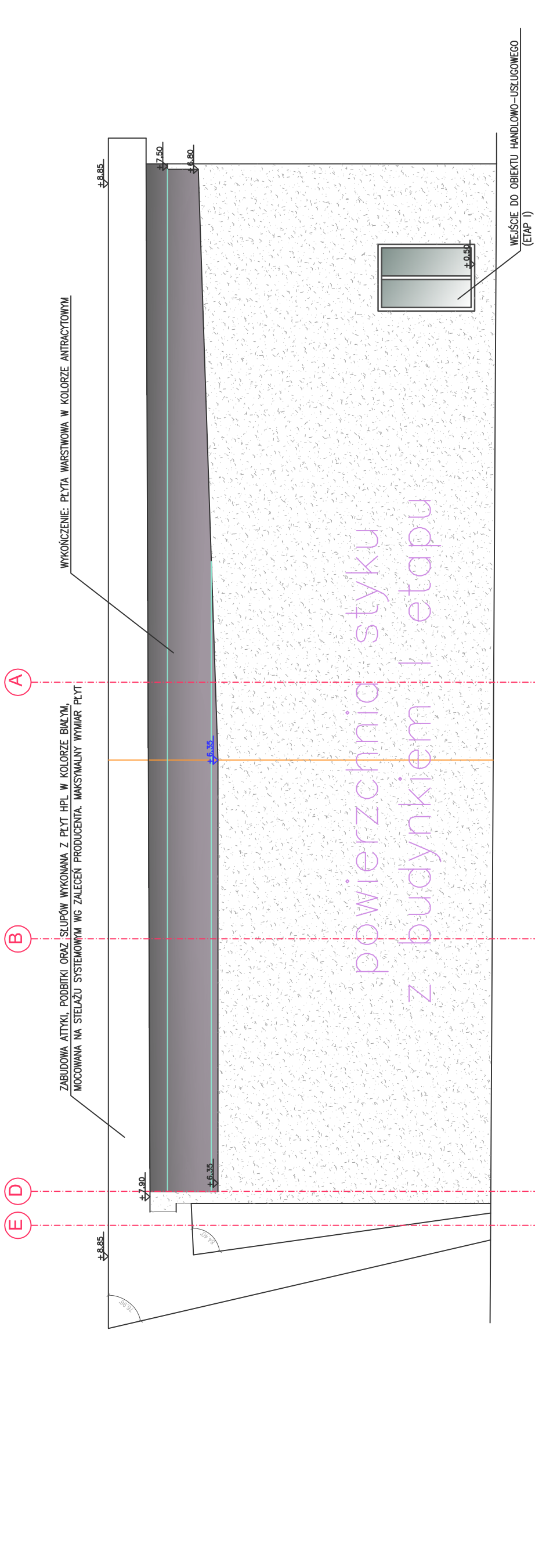
# A.04



LEWACJA POŁUDNIOWO - ZACHODNIA





ELEWACJA PÓŁNOCNO - ZACHODNIA



EWACJA POŁUDNIOWO - WSCHODNIA

WAGA: NA ETAPIE REALIZACJI WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO DOKONANIA ZODNIENIA Z ZAMAWIAJĄCYM, BĄDŹ BIUREM PROJEKTOWYM MATERIAŁÓW ELEWACYJNYCH TAKICH, JAK OKŁADZINY ELEWACYJNE; ROBOCKI CEGŁY KLINKIEROWEJ, A TAKŻE FARB YTP. A PODSTAWIE KONKRETNÝCH PRÓBEK MATERIAŁOWYCH NA ETAPIER REALIZACJI NALEŻY UZGODNIĆ Z ZAMAWIAJĄCYM REŚĆ NAPISÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA ELEWACJI

OZNACZENIA	
	Okladzina elewacyjna z płyt HPL w kolorze białym, mocowana na podkonstrukcji systemowej wg zaleceń producenta
	Cegła klinkierowa (plytka), o kolorze i strukturze cegły naturalnej, mocowana na podkonstrukcji systemowej wg zaleceń producenta

WAGA:

- NA ETAPIE REALIZACJI WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO DOKONANIA  
ZGODNIENIA Z ZAMAWIAJĄCYM, BĄDŹ BIUREM PROJEKTOWYM  
MATERIALÓW ELEWACYJNYCH TAKICH, JAK OKŁADZINY ELEWACYJNE,  
CEGLI CEGLIK KLINKIEROWE, A TAKŻE FARBY I.T.P.  
NA PODSTAWIE KONKRETNICH PROBEK MATERIAŁOWYCH  
NA ETAPIER REALIZACJI NALEŻY UZGODNIĆ Z ZAMAWIAJĄCYM  
REŚC NAPISÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA ELEWACJI