



**INFORMACJA BEZPECZEŃSTWO I OCHRONA ZDROWIA DLA  
PROJEKTU ZAMIENNEGO PRZEBUDOWY, NADBUDOWY I ROZBUDOWY  
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE II ETAP**

**INWESTOR:** \_\_\_\_\_ Urząd Miasta Mława  
ul. Stary Rynek 19 06-500 Mława

**ADRES INWESTYCJI:** \_\_\_\_\_ ul. Stary Rynek 13 06-500 Mława

**AUTORZY OPRACOWANIA:** \_\_\_\_\_

projektant: mgr inż. arch. Jarosław Głosek

nr upr.129/00/WŁ

sprawdzający: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak

nr upr.21/R26/ŁIA/02

WRZESIEŃ 2015

## **1 Przedmiot i zakres opracowania.**

Przedmiotem opracowania jest projekt zamienny: przebudowa , rozbudowa i nadbudowa Miejskiego Domu Kultury w Mławie-etapII. Obecnie obiekt został przebudowany zgodnie z pierwotną decyzją z dnia 2009.12.14 decyzja nr 660/09, oraz decyzją 222/2013 z dnia 27.05.2013 umożliwiającą podział inwestycji na 2 etapy. Etap I został wykonany i zakończony budynek odebrany decyzja nr 67/14 z dnia 03.10.2014. Celem opracowanego projektu zamiennego etapu II jest zwiększenie sali baletowej znajdującej się na 2 piętrze pom. 2.10. Sala baletowa zostanie wydłużona na dachu kina aż do komina sztankietowego. Powyższa zmiana powoduje zmianę kubatury i powierzchni projektowanego budynku. Nie powoduje zwiększenia wysokości, zmiany powierzchni zabudowy, większego zużycia mediów. Zmiany konstrukcyjne budynku są minimalne.

Projektanci zdecydowali się także na zmianę usytuowania drzwi ewakuacyjnych w kinie. Zostały przeniesione z elewacji zachodniej ( od strony garaży) na stronę wschodnią w pobliżu obecnie istniejących drzwi. Dzięki takiemu zabiegowi nie ma konieczności wykonywania murka oporowego umożliwiającego wyjście z sali kinowej

Projektanci zdecydowali się także na wprowadzenie zieleni na elewację zachodnią w postaci pnączy.

Funkcja budynku pozostaje bez zmian. Nie ulegają zmianie ilości osób przebywających w budynku, ani sposób zagospodarowania działki.

## **Sytuacja zastana**

Budynek Miejskiego Domu Kultury w Mławie – I etap inwestycji został przebudowany w 2013-2014r – zakończenie inwestycji w październiku 2014 r. Obiekt został odebrany i funkcjonuje. Pozostał do wykonania II etap inwestycji złożony z Sali wielofunkcyjnej z zapleczem, oraz sali baletowej. Obszar inwestycji został zaznaczony kolorem zielonym, kolorem czerwonym został zaznaczony obszar wykonany i odebrany. Obecnie cały obiekt funkcjonuje zarówno obszar wyremontowany jak i część stara. Kino jest wyposażone w nowoczesny projektor NEC NC 900 C, ekran kinowy do projekcji 3D o wymiarach 8.85x3.94, oraz system nagłośnieniowy wykonany przez firmę kineksper w roku 2008.

Budynek kina wykonany technologii tradycyjnej ściany murowane z cegły pełnej. Zwraca się uwagę na znaczną grubość ścian u podstawy od strony wschodniej przekraczającą 120 cm. Grubość ta wynika z konieczności utrzymania znacznych mas ziemi szczególnie przy wejściu do kina. Stąd pojawił prawdopodobnie się pomysł rozrzeźbienie elewacji od strony wschodniej i dostawienie kolumnady. Wyżej nie było konieczności wykonywania aż tak grubej ściany. Strop nad kinem lekko ugięty konstrukcja nieznana brak możliwości sprawdzenia. Projektanci przyjęli w celach kosztorysowych konstrukcję opartą na belkach dwuteowych o wysokości około 260mm z rozstawem dosyć gęstym co 120-150 cm. Wypełnieniem między belkami mogła być płyta wylewana, lub płyty gotowe typu ŁPS dostępnych już w tamtym okresie. Dach pokryty papą z wylewka spadkową. Za kinem znajdują się niewielkie pomieszczenia, które pełniły funkcję garderób i magazynków. Przyjęto w nich konstrukcje stropów gęstożebrowych DMS w rozstawie belek co 65 cm ( takie stropy występowały w budynku frontowym)

### **Sytuacja projektowana**

Wykonanie II etapu wiąże z minimalną ingerencją w już wykonany etap I. Po wykonaniu etapu I i II budynek będzie jedną strefą pożarową z wydzieloną klatką schodową, III piętrem – administracyjnym, oraz wydzieloną strefą windy. Przebudowa projektowanego budynku wiąże się z koniecznością dostosowania do obowiązujących przepisów budowlanych i wykonania napraw elementów, które uległy zniszczeniu na skutek błędów wykonawczych przy budowie obiektu. Dotyczy to zwłaszcza wykonania izolacji pionowej i poziomej w budynku.

Przebudowa II etapu wiąże się z wyłączeniem z użytkowania budynku kinowego, oraz zajęciem części działki 698/65. Najtrudniejszymi elementami w początkowej fazie jest wykonanie rozbiórek stropów nad salą kinową, oraz wyburzenie całego istniejącego zaplecza. Ze względu na liczne zawilgocenia od zewnątrz należy przewidzieć konieczność skucia 100% tynku wewnątrz i na zewnątrz. Przewiduje się także wykonanie pełnej izolacji iniekcyjnej wokół budynku oraz odkopanie wokół na głębokość około od 2m-2.7 m do ławy żelbetowej, wykonanie izolacji pionowej. Istniejące fundamenty ocieplić na wysokość 1m poniżej gruntu styropianem ekstrudowanym gr 10 cm poniżej 1m wystarczy zastosować gr. 5 cm

Budynek zostanie ocieplony od strony zewnętrznej wełną mineralną/styropianem gr 15 cm i pokrytym tynkiem cienkowarstwowym, wyjątkiem jest ściana oporowa na której stoją kolumny. Zostanie ona ocieplona styropianem gr 10 cm, sala baletowa zostanie pokryta blachą na rąbek stojący grafitowy.

Dużym przeobrażeniem ulegną wnętrza. Sala wielofunkcyjna zostanie cała przebudowana. Zostanie zmienione nachylenie widowni – podniesienie poziomu o 42 cm. Sala zostanie wyposażona w bardzo nowoczesny system nagłośnieniowy dolby atmos, oraz w system wspomagania dla osób niedosłyszających i niedowidzących, który już zacznie działać przy kasie kina (etap I). W kinie zostanie wykorzystany dotychczasowy projektor NEC NC 900 C wraz z wyposażeniem szaf rakowych, oraz dotychczasowe okulary do projekcji 3D. Należy przewidzieć wykonanie nowego ekranu. Dużą zmianą będzie wykonanie tzw wieży sztankietowej nad sceną. Umożliwi ona wykonywanie spektakli teatralnych. Informacje o spektaklach będą wyświetlane na monitorze wewnętrznym zainstalowanym w holu (0.01). Należy przewidzieć dodatkowo 1 monitor do pracy ciągłej 24h/7 o przekątnej 55 cali podwieszonym w oknie od strony rynku, oraz player (szczegóły patrz projekt elektryczny) Wejście do Sali wielofunkcyjnej odbywa z holu głównego pom. 0.01. Opróżnianie Sali przez dwa projektowane wyjścia umieszczone w ścianie wschodniej.

Drugim ważnym elementem który zwiększy znacznie atrakcyjność oferty domu kultury jest projektowana sala baletowa pom. 2.10 nad salą wielofunkcyjną. Sala baletowa o powierzchni 229 m<sup>2</sup>. Będzie pełniła funkcję sali tanecznej, konferencyjnej, umożliwi projekcje kinową, wszelkiego rodzaju pokazy. Zostanie wyposażona w rzutnik elektryczny ekran kamerę umożliwiającą podgląd z kabiny (pom 1.14), zestaw krzeseł i stołów, wystłony umożliwiające przesłonięcie luster i zamknięcie dopływu światła, oraz podesty sceniczne i ramę oświetleniową.

Bardzo trudnym elementem wykonawczym będzie wykonanie izolacji akustycznej między salami. Bardzo ważnym elementem tego systemu są podkładki elastyczne umieszczone pod legarami, oraz podkład korkowy gr 8mm i izolacyjności akustycznej min 25 db. Należy zwrócić szczególną uwagę na pełne wykonanie izolacji obwodowej złożonej z korka i gumy – warstw legarowych, a wylewki od ściany wełna mineralna gr 5 cm taka aby zapewnić pełne odizolowanie podłogi od

warstw konstrukcyjnych budynku. Zaleca się, aby w ramach przetargu tego typu podłogę wykonywała firma z odpowiednim referencjami, która wnosiłaby także własne doświadczenie.

Nie przewiduje się przebywania w budynku dzieci bez stałego dozoru osób dorosłych

## **2 Sugerowana kolejność robót –**

Roboty należy rozpocząć od przygotowaniu placu budowy

- Rozpoczęcie robót wyburzenie zaplecza kinowego
- Wykonanie wykopów pod planowane dobudowy
- Wykonanie płyty fundamentowej pod planowaną klatkę schodową i fundamentów pod planowaną dobudowę
- demontaż instalacji wewnętrznej
- zerwanie warstw posadzkowych i ocena wartości końcowych poziomów
- wykonanie dobudowy zaplecza teatralnego
- Demontaż stropu nad salą kinową
- Dobudowa nadscenia, oraz montaż płyt sprężonych nad budynkiem kina
- Nadbudowa sali tanecznej nad budynkiem kina
- wyburzenie istniejącej posadzki w budynku kina i wykonanie nowej posadzki
- wykonanie robót izolacyjnych zewnętrznych, oraz izolacji poziomych w budynku
- ułożenie styropianu na posadzkach gruntowych, oraz wykonanie końcowej wylewki. Przed zalaniem ułożyć biegnące instalacje.
- Ułożenie warstw izolacyjnych na stropodachu
- Rozpoczęcie wykonywania instalacji wewnętrznych
- Wykonanie napraw w stropach budynku frontowego
- Rozpoczęcie docieplanie budynku.
- wykonanie tynków gipsowych w budynku
- Rozpoczęcie montażu ścianek g/k w budynku
- Rozprowadzenie instalacji elektryczne w ściankach
- wykonanie tynków na elewacjach
- montaż płyt warstwowych wokół sceny
- Zakończenie robót zewnętrznych ułożenie kostki rozpoczęcie montażu barierki zewnętrznych
- Rozpoczęcie montażu glazury i terakoty w pomieszczeniach
- montaż sufitów podwieszanych
- Zakończenie rozprowadzania instalacji wewnętrznych
- Wykonanie gładzi na ścianach,
- Roboty wykończeniowe ułożenie wykładzin parkietu
- Zakończenie robót

## **3 Prace niebezpieczne**

Do prac szczególnie niebezpiecznych należy zaliczyć prace na wysokości 12m, prace spawalnicze, wyburzenia i demontaż elementów żelbetowych. Praca dźwigu przy montażu stropów. Do pracy należy skierować najbardziej doświadczonych i odpowiedzialnych pracowników, po uprzednim przeszkoleniu ich BHP. Bezpośredni nadzór nad tymi pracami sprawuje kierownik budowy, który udzieli pracownikom instruktażu i ustali imienny podział pracy, kolejność wykonywania zadań, i przypomni wymagania bhp przy poszczególnych czynnościach.

## **4 Ruch kołowy**

Ze względu położenie budynku w śródmieściu należy przewidzieć dostawy materiałów od strony południowej Proponuje się usytuowanie dźwigu na działce nr

698/65, która należy do Urzędu Miasta. Dostawy materiałów powinny się odbywać zgodnie ze znakami drogowymi ustawionymi na terenie. Ruch pieszy wyłącznie wyznaczonymi poboczami wzdłuż dróg kołowych..

## **5 Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych**

W trakcie realizacji dobudowy obiektów przewiduje się zagrożenia związane z :

- Montaż ciężkich elementów np. płyt warstwowych
- - Montaż płyt sprężonych
- Wykonywanie nowego pokrycia na dachu – ryzyko poślizgnięcia się
- Potknięcie w rejonie składowania materiałów, przy złym oświetleniu i wystających elementach na trasach komunikacyjnych
- Pracą przy użyciu elektronarzędzi
- Robotami przy których występuje ryzyko upadku z wysokości 16m.
- Montaż rusztowań wokół budynku
- Rozbiórka istniejącej klatki schodowej
- Ryzyko odpadnięcia elementów demontowanych z elewacji

## **6. Wskazanie sposobu przeprowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych**

Przy robotach, w trakcie których występuje zagrożenie bezpieczeństwa należy:

- zastosować wzmożony nadzór
- przeprowadzić dobór pracowników z odpowiednim doświadczeniem - przeprowadzić instruktaż stanowiskowy
- zapewnić zastosowanie indywidualnych i zbiorowych środków bezpieczeństwa - przestrzegać konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń
- określić zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby

## **7. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom**

- pracowników należy wyposażyć w sprzęt ochrony indywidualnej
- dopuszczanie do eksploatacji wyłącznie kompletnych i atestowanych rusztowań
- należy utrzymywać czystość na budowie
- należy stosować do pracy sprawne, bez uszkodzeń i z kompletnymi osłonami i zabezpieczeniami narzędzia i urządzenia
- Wykonawca winien zapewnić, aby sprzęt bezpieczeństwa, odzież ochronna i sprzęt ratunkowy był zawsze stosowane na placu budowy
- Wszelkie oznaczenia i informacyjne i ostrzegawcze muszą być zawsze czytelne. Wszelkie urządzenia wykorzystywane na budowie muszą posiadać certyfikat lub deklarację zgodności i ponadto posiadać sprawne zabezpieczenia
- W biurze należy wywiesić tablicę informacyjną BHP z komunikatami o podejmowanych działaniach w tej dziedzinie
- Wykonawca ma obowiązek przestrzegania przepisów o ochronie środowiska naturalnego (odprowadzenie ścieków komunalnych z zaplecza higieniczno-sanitarnego, wywóz odpadów lub ich neutralizacja, przechowywanie materiałów szkodliwych i niebezpiecznych w wyznaczonych i odpowiednio oznakowanych miejscach)

Podczas realizacji planowanej inwestycji wystąpią roboty budowlane wymienione w ust. 2, art. 21a, (montaż ciężkich elementów prefabrykowanych) Prawo Budowlane z dn. 7 lipca 1994 roku z późniejszymi zmianami. Prace budowlane będą wykonywane dłużej niż 30 dni roboczych, będzie przy nich zatrudnionych więcej niż 20 pracowników i przewidywana pracochłonność planowanych robót będzie przekraczać 500 osobodni,

- **Zobowiązuje się kierownika budowy do wykonania Planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

**Podczas realizacji prac należy przestrzegać Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 06.02.2003 Dz.U. nr 47 poz. 401 – w sprawie Bezpieczeństwa i Higieny Pracy podczas wykonywania prac budowlanych**