



PROJEKT ZAMIENNY BUDOWLANY- PRZEBUDOWY, NADBUDOWY I ROZBUDOWY MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE-Etap II

INWESTOR: Urząd Miasta Mława
ul. Stary Rynek 19 06-500 Mława

ADRES INWESTYCJI: ul. Stary Rynek 13 06-500 Mława

AUTORZY OPRACOWANIA:

Architektura:

projektant: mgr inż. arch. Jarosław Głosek nr upr. 129/00/WŁ

sprawdzający: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak nr upr. 21/R26/ŁIA/02

Konstrukcja

projektant: inż. Zdzisław Jaźwiec nr upr. 277/87/WŁ

sprawdzający: mgr inż. Robert Pietrusiński nr upr. 495/94/WŁ

Projekt wewnętrznej instalacji wod.-kan. kanalizacji deszczowej, p-poż., c.o.

projektant: mgr inż. Rafał Rydzyński nr upr. 141/01/WŁ

sprawdzający: mgr inż. Maria Lisowska upr. nr 144/01/WŁ

Projekt elektryczny

projektant: mgr inż. Sławomir Wochniak nr upr. 147/01/WŁ

sprawdzający: mgr inż. Stanisław Ćwirko-Godycki nr upr. 239/01/WŁ

Projekt instalacji wentylacji mechanicznej

projektant: mgr inż. Norbert Jastrzębski nr upr. LOD/0655/PWOS/06

sprawdzający: dr inż. Tomasz Jerominko nr upr. LOD/0053/POOS/03

wrzesień 2015



**PROJEKT ZAMIENNY BUDOWLANO – WYKONAWCZY PRZEBUDOWY,
NADBUDOWY I ROZBUDOWY MIEJSKIEGO DOMU KULTURY W MŁAWIE-
Etap II**

FAZA PROJEKTU: Projekt wykonawczy

INWESTOR: Urząd Miasta Mława
ul. Stary Rynek 19 06-500 Mława

ADRES INWESTYCJI: ul. Stary Rynek 13 06-500 Mława

TOM I p.w. projekt architektury, aranżacji wnętrz,
kolorystyki i informacja BIOZ

AUTORZY OPRACOWANIA:

Projekt architektoniczny

projektant: mgr inż. arch. Jarosław Głosek

nr upr. 129/00/WŁ

współautor: mgr inż. arch. Wojciech Szaliński

sprawdzający: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak

nr upr. 21/R26/ŁIA/02

wrzesień 2015

Zawartość opracowania

- I p.w. projekt architektury, aranżacji wnętrz, kolorystyki i informacja BIOZ**
- II p.w. projekt konstrukcyjny**
- III p.w. projekt instalacje elektryczne siłowe i słaboprądowe**
- IV p.w. wentylacji mechanicznej i klimatyzacji**
- V p.w. projekt-wewnętrznej instalacji centralnego ogrzewania**
- VI p.w. projekt wewnętrznej instalacji wody, hydrantowej p-poż. i kanalizacji sanitarnej**
- VII tom inwentaryzacja stanu istniejącego i ocena konstrukcyjna 2 etapu**
- VIII p.w. opracowania akustyczne**
- VIII p.w. opracowanie technologii kinowej, oświetlenia scenicznego, wysłon, kurtyny, nagłośnienia, sztankietów, systemu wspomagania osób niedowidzących i słabosłyszących**
- IX przedmiar robót budowlanych, rozbiórkowych i wyposażenia wnętrz**
- X kosztorys inwestorski robót budowlanych, rozbiórkowych i wyposażenia wnętrz**
- XI przedmiar robót elektrycznych siłowych i słaboprądowych**
- XII kosztorys inwestorski robót elektrycznych siłowych i słaboprądowych**
- XIII przedmiar robót instalacji wentylacyjnej i klimatyzacji**
- XIV kosztorys inwestorski instalacji wentylacji i klimatyzacji**
- XV przedmiar robót c.o. , instalacji wody , hydrantowej p-poż i kanalizacji sanitarnej**
- XVI kosztorys inwestorski c.o. , instalacji wody , hydrantowej p-poż i kanalizacji sanitarnej**
- XVII przedmiar robót technologii kinowej, oświetlenia scenicznego, wysłon, kurtyny, nagłośnienia, sztankietów, systemu wspomagania osób niedowidzących i słabosłyszących**
- XVIII kosztorys inwestorski technologii kinowej, oświetlenia scenicznego, wysłon, kurtyny, nagłośnienia, sztankietów, systemu wspomagania osób niedowidzących i słabosłyszących**
- XIX STWiORB roboty budowlane**
- XX STWiORB roboty elektryczne i słaboprądowe**
- XXI STWiORB roboty wentylacyjne i klimatyzacyjne**
- XXII STWiORB roboty c.o.**
- XXIII STWiORB roboty wod.-kan.**
- XXIV zbiorcze zestawienie kosztów**

I tom-Architektura

Warunki formalno prawne-spis załączonych dokumentów

Załącznik 1	Pełnomocnictwo
Załącznik 2,3	Oświadczenie o prawie do dysponowania terenem
Załącznik 4	Decyzja 67/14 o pozwoleniu na użytkowanie obiektu etap I
Załącznik 5	pierwotne pozwolenie na budowę 660/09
Załącznik 6	oświadczenie projektanta i sprawdzającego
Załącznik 7	uprawnienia projektanta
Załącznik 8	przynależność do izby architektonicznej projektanta
Załącznik 9	uprawnienia sprawdzającego
Załącznik 10	przynależność do izby architektonicznej sprawdzającego

Opis rozwiązań

1.0	Przedmiot i zakres opracowania – lista zmian w projekcie
2.0	Materiały wyjściowe do projektowania
3.0	Opis rozwiązania architektonicznego
3.1	Sytuacja zastana
3.2	Sytuacja projektowana
4.0	Standard wykonania
5.0	Kolorystyka budynku
6.0	Wytyczne do oceny charakterystyki energetycznej budynku.
7.0	Zestawienie powierzchni
8.0	Ochrona p-poż

Spis rysunków

Architektura

1	Zagospodarowanie terenu	1:500
2	Rzut piwnic	1:50
3	Rzut parteru	1:50
4	Rzut I piętra	1:50
5	Rzut II piętra	1:50
6	Rzut III piętra	1:50
7	Rzut poddasza	1:100
8	Rzut dachu	1:100
9	Przekrój A-A	1:50
10	Przekrój B-B i C-C	1:50
11	Przekrój F-F	1:50
12	Przekrój D-D, H-H	1:50
13	Elewacja północna	1:100
14	Elewacja południowa	1:100
15	Elewacja zachodnia	1:100
16	Elewacja wschodnia	1:100
17	Zestawienie stolarki	
18	Zestawienie stolarki	
19	Rzut sufitu sala 0.11	
20	Detal okładzin akustycznych	1:10
21	Łazienki	1:50
22	Projekt mebla barowego	

1.0 Przedmiot i zakres opracowania-wymienione zmiany jakim uległ projekt w stosunku do pierwotnego opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt zamienny: przebudowa , rozbudowa i nadbudowa Miejskiego Domu Kultury w Mławie-etapII. Obecnie obiekt został przebudowany zgodnie z pierwotną decyzją z dnia 2009.12.14 decyzja nr 660/09, oraz decyzją 222/2013 z dnia 27.05.2013 umożliwiającą podział inwestycji na 2 etapy. Etap I został wykonany i zakończony budynek odebrany decyzja nr 67/14 z dnia 03.10.2014. Celem opracowanego projektu zamiennego etapu II jest zwiększenie sali baletowej znajdującej się na 2 piętrze pom. 2.10. Sala baletowa zostanie wydłużona na dachu kina aż do komina sztankietowego. Powyższa zmiana powoduje zmianę kubatury i powierzchni projektowanego budynku. Nie powoduje zwiększenia wysokości, zmiany powierzchni zabudowy, większego zużycia mediów. Zmiany konstrukcyjne budynku są minimalne.

Projektanci zdecydowali się także na zmianę usytuowania drzwi ewakuacyjnych w kinie. Zostały przeniesione z elewacji zachodniej (od strony garaży) na stronę wschodnią w pobliżu obecnie istniejących drzwi. Dzięki takiemu zabiegowi nie ma konieczności wykonywania murka oporowego umożliwiającego wyjście z sali kinowej

Projektanci zdecydowali się także na wprowadzenie zieleni na elewację zachodnią w postaci pnączy.

Funkcja budynku pozostaje bez zmian. Nie ulegają zmianie ilości osób przebywających w budynku, ani sposób zagospodarowania działki.

Powierzchnia działki	1300 m ²
Powierzchnia użytkowa I etapu	1369.57 m ²
Powierzchnia użytkowa II etapu pierwotna	928,22 m ²
Powierzchnia użytkowa II etapu po zmianach	1037.79m²
Powierzchnia użytkowa pierwotna	2297.79 m ²
Powierzchnia użytkowa (etap I+II) po zmianach	2407,36m²
Powierzchnia zabudowy istniejąca	851,50 m ²
Powierzchnia rozbudowy bez zmian	157,73 m ²
Powierzchnia rozbudowy I etap	5,63 m ²
Powierzchnia rozbudowy II etap	142,1 m ²
Powierzchnia zabudowy po rozbudowie bez zmian	960,76 m ²
Powierzchnia aktywnie biologicznie czynna (powierzchni działki) po realizacji I i II bez zmian	88,24 m ² (6,78%)
Kubatura budynku istniejącego	6315 m ³
Kubatura dobudowy i nadbudowy pierwotna	2694 m ³
Kubatura dobudowy i nadbudowy po zmianach	3184 m³
Kubatura I etap	360 m ³
Kubatura II etap	2334 m ³
Kubatura II etap po zmianach	2824 m³
Kubat. bud. po rozbudowie, nadbudowie i przebud. pierwotna.	9009 m ³
Kubat. bud. po rozbudowie, nadbudowie i przebud. po zmianach	9499 m³

1 Budynek w zabudowie pierzejowej od rynku zgodnie z pozwoleniem zamiennym i projektem pierwotnym po wykonaniu etapu II zostanie połączony w jedną strefę pożarową z wydzielonymi klatkami, windą, częścią administracyjną w budynku frontowym od rynku i częścią hotelową ZL V od strony południowej.- bez zmian

2 Parter-drzwi ewakuacyjne z sali kinowej usytuowane na ścianie zachodniej zostaną przeniesione w narożnik północno –wschodni etapu II – oznaczone symbolem D2

- 3** Powiększono salę baletową na II piętrze pom. 2.10, oraz doprojektowano w jej kubaturze dwa magazynki pom 2.10A i 2.10B. Zwiększenie sali odbyło się kierunku południowym do osi C (925 cm od osi B2)- nie powoduje zwiększenia wysokości, ani zwiększenia powierzchni zabudowy
- 4** Na ścianie zachodniej kina, oraz na ścianie południowej w osi D została wprowadzona siatka na rośliny typu x-end
- 5.** Zmieniono projektowany system kina (analogowy rok 2009) na system cyfrowy dolby atmos
- 6** zaprojektowano system dla osób niedowidzących i słabosłyszących
- 7** Zrezygnowano z obudowy wieży sztankietowej za pomocą płyty warstwowej typu kingspan mikrowave, zaprojektowano siatkę na rośliny typu x-end

2.0 Materiały wyjściowe do projektowania

- Ustalenia z Inwestorem
- Mapa do celów projektowych
- Umowa z dnia 18.03.2015
- Zatwierdzona koncepcja przez Inwestora

3.0 Opis rozwiązania architektonicznego

3.1 Sytuacja zastana

Budynek Miejskiego Domu Kultury w Mławie – I etap inwestycji został przebudowany w 2013-2014r – zakończenie inwestycji w październiku 2014 r. Obiekt został odebrany i funkcjonuje. Pozostał do wykonania II etap inwestycji złożony z Sali wielofunkcyjnej z zapleczem, oraz sali baletowej. Obszar inwestycji został zaznaczony kolorem zielonym, kolorem czerwonym został zaznaczony obszar wykonany i odebrany. Obecnie cały obiekt funkcjonuje zarówno obszar wyremontowany jak i część stara. Kino jest wyposażone w nowoczesny projektor NEC NC 900 C, ekran kinowy do projekcji 3D o wymiarach 8.85x3.94, oraz system nagłośnieniowy wykonany przez firmę kineksper w roku 2008.

Budynek kina wykonany technologii tradycyjnej ściany murowane z cegły pełnej. Zwraca się uwagę na znaczną grubość ścian u podstawy od strony wschodniej przekraczającą 120 cm. Grubość ta wynika z konieczności utrzymania znacznych mas ziemi szczególnie przy wejściu do kina. Stąd pojawił prawdopodobnie się pomysł rozrzeźbienie elewacji od strony wschodniej i dostawienie kolumnady. Wyżej nie było konieczności wykonywania aż tak grubej ściany. Strop nad kinem lekko ugięty konstrukcja nieznana brak możliwości sprawdzenia. Projektanci przyjęli w celach kosztorysowych konstrukcję opartą na belkach dwuteowych o wysokości około 260mm z rozstawem dosyć gęstym co 120-150 cm. Wypełnieniem między belkami mogła być płyta wylewana, lub płyty gotowe typu ŁPS dostępnych już w tamtym okresie. Dach pokryty papą z wylewka spadkową. Za kinem znajdują się niewielkie pomieszczenia, które pełniły funkcję garderób i magazynków. Przyjęto w nich konstrukcje stropów gęstożebrowych DMS w rozstawie belek co 65 cm (takie stropy występowały w budynku frontowym)

3.2 Charakterystyka i wnioski z badań geologicznych -opracowanie 2009

. W wyniku wykonanej odkrywki stwierdzono, że ława fundamentowa wykonana jest z betonu. Ława o wysokości 1,0 m posadowiona jest na głębokości 3,00 m p.p.t, odsadzka 0,25m m. Ściana fundamentowa z cegły ceramicznej na zaprawie wapienno – piaskowej bez izolacji. Fundament posadowiony na gruncie rodzimym – glinie plastycznej.

Szczegółowa lokalizacja przedstawiona jest na załączonej mapie dokumentacyjnej. W trakcie wizji nie stwierdzono jakichś wyraźnych uszkodzeń, które wiązałyby się z nadmiernym osiadaniem podłoża.

Wykonanymi wierceniami stwierdzono występowanie utworów czwartorzędowych, których w żadnym z otworów nie przewiercono. Pod warstwą nasypów (holocen) nawiercono utwory morenowe – gliny piaszczyste.

Całość tych osadów związana jest z okresem zlodowacenia środkowopolskiego.

Wodę gruntową o swobodnym zwierciadle stwierdzono w dwu otworach, poczynione w trakcie wierceń obserwacje zebrane zostały w poniższej tabeli:

Numer otworu	Rzędna otworu	Głębokość zwierciadła wody nawiercona	Głębokość zwierciadła wody ustabilizowana	Uwagi (rzędna lustra wody ustabilizowanego)
1.	149,95 m	2,60 m	2,60 m	147,35 m
2.	150,08 m	3,20 m	3,20 m	146,88 m

W otworze nr 3 obserwowano niewielkie sączenia w glinach na głębokości 3,20 m p.p.t. Woda gruntowa utrzymuje się na stropie glin w warstwie gruzowo - piaszczystych nasypów.

Grunty podłoża zaliczono do jednej warstwy geologicznej obejmującej osady morenowe (lodowcowe). W obrębie wydzielonej warstwy dokonano podziału na warstwy

geotechniczne w oparciu o zalecenia normy PN-81/B-03020. Warstwę nasypów o miąższości dochodzącej do 4,10 m z podziału technicznego wyłączo.

Nasypany, składają się z gleby zmieszanej z gruzem, gliną i piaskiem, a lokalnie również jest to gruz i luźne cegły.

Krótką charakterystyką wydzielonych warstw geotechnicznych przedstawia się następująco:

warstwa Ia- to gliny piaszczyste twardoplastyczne zaliczone do typu ***B***, o uogólnionym stopniu plastyczności **$I_L=0,15$**

warstwa Ib- to gliny piaszczyste zaliczone do typu ***B***, plastyczne o uogólnionym stopniu plastyczności **$I_L=0,35$** .

Wnioski i zalecenia.

1. Fundamenty istniejącego budynku posadowione są na gruncie rodzimym, na głębokości 3,0 m p.p.t.
2. Woda gruntowa stwierdzona została w warstwie nasypów na głębokości poniżej 2,60 m, jest to woda o swobodnym zwierciadle. Woda utrzymuje się na stropie glin.
3. Rejon badań należy zaliczyć do drugiej kategorii geotechnicznej, z uwagi na obecność gruntów nasypowych i charakter projektowanej rozbudowy zgodnie z wytycznymi rozporządzenia MSWiA z dnia 24.09.1998 r. (Dz. U. nr 126 poz.839).

3.3 Sytuacja projektowana

Wykonanie II etapu wiąże z minimalną ingerencją w już wykonany etap I. Po wykonaniu etapu I i II budynek będzie jedną strefą pożarową z wydzieloną klatką schodową, III piętrem – administracyjnym, oraz wydzieloną strefą windy. Przebudowa projektowanego budynku wiąże się z koniecznością dostosowania do obowiązujących przepisów budowlanych i wykonania napraw elementów, które uległy zniszczeniu na skutek błędów wykonawczych przy budowie obiektu. Dotyczy to zwłaszcza wykonania izolacji pionowej i poziomej w budynku.

Przebudowa II etapu wiąże się z wyłączeniem z użytkowania budynku kinowego, oraz zajęciem części działki 698/65. Najtrudniejszymi elementami w początkowej fazie jest wykonanie rozbiórek stropów nad salą kinową, oraz wyburzenie całego istniejącego zaplecza. Ze względu na liczne zawilgocenia od zewnątrz należy przewidzieć konieczność skucia 100% tynku wewnątrz i na zewnątrz. Przewiduje się także wykonanie pełnej izolacji iniekcyjnej wokół budynku oraz odkopanie wokół na głębokość około od 2m-2.7 m do ławy żelbetowej, wykonanie izolacji pionowej. Istniejące fundamenty ocieplić na wysokość 1m poniżej gruntu styropianem ekstrudowanym gr 10 cm poniżej 1m wystarczy zastosować gr. 5 cm

Budynek zostanie ocieplony od strony zewnętrznej wełną mineralną/styropianem gr 15 cm i pokrytym tynkiem cienkowarstwowym, wyjątkiem jest ściana oporowa na której stoją kolumny. Zostanie ona ocieplona styropianem gr 10 cm, sala baletowa zostanie pokryta blachą na rąbek stojący grafitowy.

Dużym przeobrażeniem ulegną wnętrza. Sala wielofunkcyjna zostanie cała przebudowana. Zostanie zmienione nachylenie widowni – podniesienie poziomu o 42 cm. Sala zostanie wyposażona w bardzo nowoczesny system nagłośnieniowy dolby atmos, oraz w system wspomagania dla osób niedosłyszących i niedowidzących, który już zacznie działać przy kasie kina (etap I). W kinie zostanie wykorzystany dotychczasowy projektor NEC NC 900 C wraz z wyposażeniem szaf rakowych, oraz dotychczasowe okulary do projekcji 3D. Należy przewidzieć wykonanie nowego ekranu. Dużą zmianą będzie wykonanie tzw wieży sztankietowej nad sceną. Umożliwi ona wykonywanie spektakli teatralnych. Informacje o spektaklach będą wyświetlane na monitorze wewnętrznym zainstalowanym w holu (0.01). Należy przewidzieć dodatkowo 1 monitor do pracy ciągłej 24h/7 o przekątnej 55 cali podwieszonym w oknie od strony rynku, oraz player (szczegóły patrz projekt elektryczny) Wejście do Sali wielofunkcyjnej odbywa z holu głównego pom. 0.01. Opróżnianie Sali przez dwa projektowane wyjścia umieszczone w ścianie wschodniej.

Drugim ważnym elementem który zwiększy znacznie atrakcyjność oferty domu kultury jest projektowana sala baletowa pom. 2.10 nad salą wielofunkcyjną. Sala baletowa o powierzchni 229 m². Będzie pełniła funkcję sali tanecznej, konferencyjnej, umożliwi projekcje kinową, wszelkiego rodzaju pokazy. Zostanie wyposażona w rzutnik elektryczny ekran kamerę umożliwiającą podgląd z kabiny (pom 1.14), zestaw krzeseł i stołów, wysłony umożliwiający przesłonięcie luster i zamknięcie dopływu światła, oraz podesty sceniczne i ramę oświetleniową.

Bardzo trudnym elementem wykonawczym będzie wykonanie izolacji akustycznej między salami. Bardzo ważnym elementem tego systemu są podkładki elastyczne umieszczone pod legarami, a wylewką i między płytą osb, a legarami. Podkładki wykonane z różnokomórkowej pianki poliuretanowej, charakteryzujące się współczynnikiem tłumienia dźwięków uderzeniowych min. $\Delta L_w = 30$ [dB] (np. Regufoam sound 10 lub Getzner CM-ER 0725). Podkład korkowy gr 8mm i izolacyjności akustycznej min 25 db. Należy zwrócić szczególną uwagę na pełne wykonanie izolacji obwodowej złożonej z korka i gumy – warstw legarowych, a wylewki od ściany wełna mineralna gr 5 cm taka aby zapewnić pełne odizolowanie podłogi od warstw konstrukcyjnych budynku. Zaleca się, aby w ramach przetargu tego typu podłogę wykonywała firma z odpowiednimi referencjami, która wnosiłaby także własne doświadczenie.

Nie przewiduje się przebywania w budynku dzieci bez stałego dozoru osób dorosłych

4.0 Standard wykonania i wyposażenie budynku

Dachy –

Dachy płaskie. Stropy ocieplone styropianem twardym min gr 20 cm- max 40 cm, Spadek uzyskana wylewając beton jednak aby nie dociążyć niepotrzebnie stropu zastosowano uskoki z płyt styropianowych o gr 5 cm tak aby ostateczna grubość wylanego betonu nie przekraczała 15 cm. Papa wierzchniego krycia powinna mieć rozciągliwość podłużną i poprzeczną min 40 % i być wykonana na podkładzie z włókien poliestrowych min gramatura 150 g/m². Należy zachować spadki do przepustów. Przed położeniem papy należy zagruntować powierzchnię betonową.

Dach zielony nad śmietnikiem –

- Spadek wykonany za pomocą wylewki betonowej beton zagruntowany, modyfikowanym SBS środkiem bitumicznym np Siplast Primer Szybki Grunt SBS,
- warstwa hydroizolacyjna która może być wykonana z papy podkładowej, modyfikowanej SBS np. Szybki Profil np. Zdunbit PF Szybki Profil SBS, Extradach PF Szybki Profil SBS, Polbit PF Szybki Profil SBS, Polbit Extra PF Szybki Profil SBS,
- warstwa hydroizolacyjna odporna na przerastanie korzeni - np. z papy Graviflex 2000,
- warstwa termoizolacyjna wykonana z polistyrenu ekstrudowanego gr 5 cm,
- warstwa ochronna np. z geowłókniny 200 g/m²
- warstwa drenująca np. ze żwiru otoczkowego, płukanego 16/32,
- warstwa filtracyjna np. z geowłókniny 200 g/m²
- warstwa wegetacyjna gr 40 cm

Ściany zewnętrzne

Ściany zewnętrzne projektowane- przewiduje się wykonanie ich z pustaków ceramicznych szerokości 25cm i 29 cm np. owczary, porotherm. Docieplone zostaną wełna mineralna/styropianem min $\lambda=0.036$ gr 15 cm w technologii lekkiej mokrej i pokryte tynkiem cienkowarstwowym silikonowym

Obudowa sali tanecznej - wokół sali tanecznej przewidziano obłożenie blachą na podwójny rąbek stojący. Zastosowano systemowe rozwiązanie firmy ruukki dach typu Classic SR35-475D. Rozwiązanie to eliminuje drogie i pracochłonne cięcie arkuszy i gięcie na budowie. Pozwala także lepiej zabezpieczyć się przed efektem skraplania się wody między blachą, a płytą OSB. System przewiduje kładzenie blachy na łątach. Nie jest wykluczone przyjęcie innego rozwiązania (klasycznego) krycie całości dachu OSB i doginanie blachy na budowie, jednak przed zmianą należy dostosować zestawienie materiałów do zmiany technologicznej, oraz uzyskać zgodę Inwestora.

Blacha powinna być obustronnie cynkowana; wierzchnia warstwa zabezpieczająca pural mat (powłoka poliamidowa) kolor grafitowy

Podkonstrukcję należy wykonać z profili aluminiowych kątowych 100x50x3 skręcanych ze sobą (otwór łezka) w rozstawie co max 100 cm. Łaty wykonać z profilu omega aluminiowego można wykonać je także z drewna zaimpregnowane do NRO. rozstaw co 25 cm. Szczegóły ustalić z dostawcą systemu

Ściany zewnętrzne istniejące: należy usunąć luźny tynk. Przewidywana wartość skuwanego tynku 100%. Ściany zostaną docieplone styropianem/ wełna mineralna (patrz rzut) gr 15 cm $\lambda=0.036$ w technologii lekkiej mokrej i pokryte tynkiem

cienkowarstwowym silikonowym lub silikatowo-silikonowym na wełnie mineralnej (NRO). Wełna mineralna gr 15 cm występuje od strony zachodniej na odcinku, gdzie granica przebiega w odległości 3m i w ostrej granicy od strony wschodniej

Ściany wewnętrzne:

Ściany zostaną od środka otynkowane tynkiem cementowo wapiennym. W pomieszczeniach garderób oraz pokoi hotelowych zostaną dodatkowo pokryte gładzią gipsową x2

W Piwnicach murowane z cegły typu porothermy gr 12 cm otynkowane tynkiem cementowo wapiennym III kategorii.

Na piętrach zastosowano lekką ścianę g/k zapewniającą odpowiednią izolacyjność akustyczną np. ściany rigips na rysunkach zostały podane typy 3.40.05 podwójna płyta g/k EI 30; R_{A1} 55 dB

Powierzchnie utwardzone

Powierzchnie utwardzone z kostki betonowej należy wykonać od strony zachodniej i południowej powierzchnia kostki 120 m²

Od strony wschodniej tzw pasażu należy wykonać powierzchnię z płyt granitowych o wymiarach 60x60 gr 7 cm – powierzchnia 72m²

Schody zewnętrzne+barierki przy schodach

Schody zewnętrzne ewakuacyjne wyjście z kina D2. Wykonać jako monolityczne żelbetowe pokryte płytami granitowymi szarymi (gr płyt 3 cm) płyty szczotkowane
Barierka wykonana stalowa lakierowana proszkowo Ral 7015 pochwyty, oraz pręty wypełniające stal .k.o. od ściany pochwyty z stali k.o. średnica pochwyty 50mm

Schody zewnętrzne komunikacyjne wzdłuż osi F wylewane monolityczne zacierane na gładko. Barierka z pochwytem k.o. bez wypełnienia w środku brak niebezpieczeństwa upadku

Schody do wejścia od strony zaplecza teatralnego wykonać z kostki betonowej

Izolacja pozioma

W całym budynku istniejącym przewidziane jest wykonanie izolacji poziomej metodą iniekcji. Można zastosować bazie żywicy silikonowej produkt np. Adexin HS 2 marki Deitermann, lub wybrać metodę iniekcji krystalicznej

W częściach dobudowywanych izolacja pozioma typowa np. papa bitumiczna należy pamiętać o pozostawieniu zakładów

Izolacja pionowa

Przewidziano izolację pionową budynku poprzez odkopanie do fundamentów.

. Izolacja bitumiczna np. deitermann superflex 10. Należy wykonać na styku murów fundamentowych i ławy fundamentowej wykonać „fazkę”. Izolacja termiczna osłona izolacji pionowej styropianem ekstrudowanym gr 5 cm. Wokół piwnic na głębokości 1m styropian ekstrudowany gr 10 cm. Po dokopaniu fundamentów przewidziano konieczność oczyszczenia murów, osuszenia i wykonania tzw rapówki.

Izolacja pozioma tarasu przy sali baletowej: Należy zastosować jednolity system.

Np. mapei, torggler, deitermann superflex 1 z tasmami i podkładem producenta. Projektanci uważają, że najlepiej izolację ułożyć na wylewce spadkowej. Na niej można ułożyć legary pod deski konglomeratowe stosowane na tarasie. Nie są zwolennikami systemów odwróconych

Stolarka okienna i drzwiowa dokładny opis w zestawieniu stolarki

Okna aluminiowe ciepłe Umax .1.1 rama + szyba szyba U=0.6 10 letnia gwarancja na powłokę lakierniczą. Szyby przezroczyste . W drzwiach i naświetlach bocznych drzwi wewnętrznych, oraz witrynach do podłogi należy stosować szybę bezpieczną
Uwaga pomiary pobrać z natury

Drzwi wewnętrzne: wymiary otworów należy bezwzględnie przed wykonaniem dopasować do konkretnego wybranego producenta drzwi. W zależności od producenta szerokość w świetle muru waha się od +1 do -2 cm na wymiarze. Szczegółowe zestawienie i opisy patrz zestawienie stolarki.

Barierki zewnętrzne Barierki wykonane z kształtowników z/g 40x40x3 malowane proszkowo kolor grafit RAL 7015 wypełnie za pomocą pretów średnica 10mm z k.o. na przelotach mocowanych do słupków. Pochwyt o średnicy 50 mmz stali k.o.. Barierki mocowane do ściany za pomocą kołków rozporowych wklejanych na klej np. HILTI

Barierki wewnętrzne w klatce ewakuacyjnej: stalowe malowane farbą olejną kolor szary Słupki z kształtowników z/g 40x40x3 wypełnienie z rurek o średnicy około 15 mm pochwyty z stali k.o.

Kłapa oddymiająca: wymiar 120x120 przyjęto MCR np proligh plus z podstawą o wysokości 50 cm. 1 sztuki jedna w wydaniu standard (powierzchnia czynna minimalna 0.86 m²) można przyjąć rozwiązanie dowolnej firmy np. JET. Należy tylko przyjąć jednolitość dostawcy centrali, klapy i czujek, oraz powiązanego z tym okablowania. Zabrania się stosowania różnych dostawców.

Barierki techniczne na dachu: Barierki spawane wykonane z kształtownika z/g 60x60x3 i z szczeblami z rury o średnicy około 30 mm. Mocowane do mury za pomocą 4 śrub o średnicy 10 mm długość 120 mm wklejanych na klej. Podstawa mocująca o wymiarach 160x160x5mm. Barierki zabezpieczyć antykorozyjnie i pomalować farbą w kolorze grafitowym. Szczebble barierki co 30 cm, szerokość szczebla min 50 cm, obręcze zabezpieczające o średnicy 70-80 cm powyżej 3m co 80 cm . Pręty między obręczami co 30 cm.

Kominy projektowane grawitacyjne: wykonane z pustaków 19x19x22 nad ostatnim stropem obłożone 2 cm styropianu i obudowane cegłą pełną, otynkowane tynkiem silikonowym. Czapka betonowa obróbka i blacharska od góry.

Siatka na rośliny Siatka wykonana z linek z stali k.o. typu x-tend. Linki rozpięte w na uchwytach mocujących na ścianie wykonanych z stali k.o. 120x150 cm. Pomiedzy uchwytami rozciągnięta linka z stali k.o. Na linie założona siatka wykonana z linki k.o. połączonych między sobą oczka za pomocą złączki z stali k.o.

Podłogi drewniane i lakier, okładziny drewniane

Parametry parkietu dębowego desek i desek sosnowych

Parkiet gat I bez wad sęki nie występują proste usłojenie

Parkiet zostanie pokryty lakierem

2-komponentowy poliuretanowy lakier nawierzchniowy na bazie wody.

Zawartość substancji stałych: ~32%. VOC: Maksymalnie 52 g/l (razem z utwardzaczem). Odporność na ścieranie: Około 1-2 mg/100 obrotów (SIS 923509)

Atest na trudnopalność Cfl-s1

Lakierować 3 krotnie + lakier podkładowy

Wykładzina flokowana standard w pomieszczeniach

- runo: **100% PA (nylon 6,6)**
- podłóże **PVC + włókno szklane**
- klasa użytkowa EN 685 - **33**
- grubość całkowita ISO 1765 - **4,3 mm**
- waga całkowita ISO 8543 – **1,8 kg/m²**
- odporność na ścieranie EN 1963 - **<35g utrata włókien**
- trwałość kolorów ISO 105-B02 – **min. 6**
- stabilność wymiarowa ISO 2551 - **<0,2%**
- gwarancja **10-letnia**
- wodoodporna
- gęstość włókien - **ponad 70 mln/ m²**
- klasa antypoślizgowości DIN 51097 - **> 0,7 (suchy i mokry)**
- reakcja na ogień EN 13501-1 - **B_{fl} S1**
- tłumienie odgłosów ISO 140-8 - **20 dB**
- pochłanianie dźwięku ISO 354 – **0,10**
- odporność na działanie kółek meblowych EN 985 - **R = ≥2,4 (użycie ciągłe)**
- bakteriostatyczna z zabezpieczeniem przeciw grzybom -
- posiada deklarację zgodności ze znakiem CE EN 14041

Wykładzina linoleum- standard

- homogeniczna wykładzina naturalna linoleum
- dodatkowe trwałe, fabryczne zabezpieczenie światło utwardzalną, ekologiczną powłoką ochronną na bazie wody, nie wymagającą konserwacji po ułożeniu
- klasa użytkowa EN 685 - 23/34/43
- grubość całkowita EN 428 - 2,5 mm
- trwałość kolorów ISO 105-B02 – Metoda 3: niebieska skala minimum 6
- pozostałość wgniecenia PE EN-ISO 24343-1 - 0,15 mm
- giętkość i ugięcie PE EN-ISO 24344 - \varnothing 40 mm
- gwarancja min 10-letnia
- rezystancja elektryczna PE EN 1081 – $1 \times 10^6 < R_1 < 1 \times 10^8 \Omega$ rozpraszające ładunki
- możliwość zastosowania jednokolorowych lub wielokolorowych sznurów do zgrzewania lub fluorescencyjnego (drogi ewakuacyjne)
- klasa antypoślizgowości DIN 51130 - R9
- naturalne właściwości bakteriostatyczne (odporność na gronkowca złocistego, listeria monocytogenes, meningokoki, MRSA)
- odporność na żar papierosa
- tłumienie odgłosów uderzeniowych PN EN ISO 717-2 - $\leq 5\text{dB}$
- reakcja na ogień EN 13501-1 – C_{fl}s1
- posiada deklarację zgodności ze znakiem CE EN 14041

0.11 sala kinowa: sala kinowa ze względu na niewłaściwy kąt nachylenia, zbyt wąskie pochylnie, oraz prawdopodobny brak izolacji poziomej zostanie przebudowana. Sala zostanie wyniesiona do góry o 42 cm nad obecny poziom posadzki. Pozwala to na lepsze ukształtowanie widowni sufit podwieszanych – 80 cm. Przewiduje się zerwanie całej istniejącej posadzki kinowej i demontaż wszystkich urządzeń. Ściany Sali należy skuć. Należy także miarę możliwości wykonać izolację pionową ścian, aż do ław fundamentowych. Po zasypaniu należy wykonać wylewkę betonową, oraz roboty związane z izolacją poziomą – iniekcja plus rozłożenie izolacji poziomej na betonie. Przewidziano 15 cm styropianu EPS 100 w posadzce. Przed zalaniem wylewki betonowej należy rozłożyć kable sterujące i nagłośnieniowe. Należy bezwzględnie w

tym zakresie współpracować z firmą zajmującą się nagłośnieniem i sterowaniem w obiekcie

Ściany i sufit w sali kinowej wielofunkcyjnej

Wystrój Sali kinowej skomponowany jest z płyt akustycznych na bocznych ścianach w dwóch kolorach, oraz tynku cienkowarstwowego granulacja 1.5-2mm nakładanego na ścianę z oknami projekcyjną i portalową

Pod panelami akustycznymi, oraz od strony ścian z oknem projekcyjnym znajduje się 10 cm wełny mineralnej 40-60 kg/m³. Kompilacja dwóch płyt akustycznych (gamma i alfa) w kolorach ciemny fiolet S 7020-R50B i fiolet S 3020-R60B wykończona jest obwodowo ramkami aluminiowymi w kolorze grafitowym np. RAL7015. Przy podłodze znajduje się listwa dębowa drewniana o wysokości 8 cm. Listwę należy lekko wycofać w stosunku do płyt akustycznych. Płyty typu Wall C przechodzą płynnie na sufit z zachowaniem przesunięcia. Powyżej sufitu ściany wykończone są za pomocą płyty g/k i pomalowane w kolorze grafitowym.

Ściana północna z oknami projekcyjnymi- wygłuszona wełną mineralną gr 5 cm – obudowa z płyt g/k na których zostanie położony tynk cienkowarstwowy granulacja 1.5-2mm i pomalowany w kolorze szarym, ściana portalowa żelbetowa wykończona w tynku cienkowarstwowym 1.5-2mm i pomalowana w kolorze szarym.

Za ostatnim rzędem siedzeń znajduje się ustrój akustyczny o wysokości 245 cm. Jest to dyfuzor zbudowany z belek drewnianych klejonych wybarwianych w kolorze naturalnego drewna występujących w trzech rozmiarach 8x14, 8x7 i 8x3.5. Montaż odbywa się do sklejki drewnianej gr 15-20mm. Montaż poprzez przykręcenie śrubami k.o. tępu inbusowego. Konstrukcja zabezpieczona do trudnozapalności. Podstawą konstrukcji są słupki 60x60x3 połączone ze sobą ceownikiem. Od wejścia konstrukcja obłożona jest panelami drewnianymi ozdobnymi –typu wood panel dąb bielony 3d uskoki 15mm. Kolorystyka dyfuzora zbliżona z wybarwieniem drewnianych elementów foteli. Szczegóły ustroju akustycznego patrz projekt akustyczny. Wybór drewna szczegóły montażu, sposób końcowego wybarwienia musi zostać zaakceptowany przez architekta.

Specyfikacja techniczna dla paneli ściennych gamma

- I. W celu zapewnienia optymalnej akustyki wewnątrz należy zastosować panele ścienne o praktycznym współczynniku pochłaniania dźwięku nie gorszym niż:

d [mm]	c.w.k. [mm]	Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
40	43	0,55	0,40	0,60	0,25	0,20	0,15

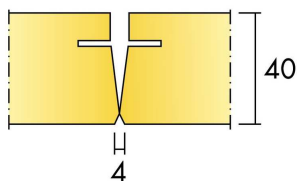
c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (43mm – montaż bezpośredni)

- II. W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować:
- materiały spełniające wymagania VOC klasy A+ (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne)

Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.

Panel ścienny z systemową konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 4,0 kg/m². Panele są przeznaczone do demontażu.

Produkt referencyjny



Właściwości użytkowe:

- kolor paneli (wg NCS) dostępne kolory czarnym: Liquorice NCS S 9000-N
- materiał rdzenia paneli wełna szklana
- grubość paneli 40 mm
- wymiary paneli 2700x600 mm
- utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego

Parametry techniczne

- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone ważną aprobatą techniczną ITB.

Specyfikacja techniczna dla paneli ściennych alfa

- III. W celu zapewnienia optymalnej akustyki wewnątrz należy zastosować panele ściennie o praktycznym współczynniku pochłaniania dźwięku nie gorszym niż:

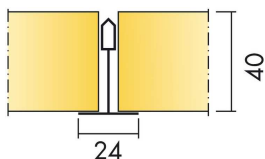
d [mm]	c.w.k. [mm]	Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
40	43	0,15	0,65	1,00	1,00	1,00	1,00

c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (43mm – montaż bezpośredni)

- IV. W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować:
- materiały spełniające wymagania VOC klasy A+ (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne)

Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.

Panel ścienny z systemową konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 4,0 kg/m². Panele są przeznaczone do demontażu.



Właściwości użytkowe:

- kolor paneli (wg NCS) dostępne w 16 kolorach: Sea Salt, Pepper, Ginger, Tangerine, Chili, Mustard, Nutmeg, Rhubarb, Liquorice, Garlic, Blueberry, Mulberry, Menthol, Wasabi, Lavender, Oyster
- materiał rdzenia paneli wełna szklana
- grubość paneli 40 mm
- wymiary paneli 2700x1200 mm cięty na pół wzdłuż dłuższego boku
- utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego

Parametry techniczne

- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C

Elementy montażowe

Profile zewnętrzne wykonane w systemie Thinline, profile wewnętrzne systemowe omega – malowane wg projektu

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.

Podłoga w Sali wielofunkcyjnej

Podłoga w sali wykonana z parkietu dębowego kategoria I gr 22mm. W podstopnicach należy umieścić oświetlenie schodowe. Wyjątkiem jest część wejściowa pochylnia + schody gdzie przewidziano wykładzinę flokowaną -

Fotele

Fotele z elementami drewnianymi Proste graficznie oparcie zakończone na prosto boki formie delikatnych trapezów zbiegających się ku dołowi wykończone w okleinie drewnianej. Fotele wykonane w trzech typach kolorystycznych i ułożone w melanż. Kolor brązowy, camel i beżowy. Na oparciu wyszyty numer siedziska. Fotele np. firmy megan seating model Torino.

Parametry techniczne foteli

- Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne. Obowiązek udowodnienia równoważności spoczywa na oferującym poprzez przedstawienie modelu proponowanego fotela oraz wzornika tapicerek, atestów i certyfikatów

Konstrukcja nośna fotela: wykonana z metalowego profilu, sklejk oraz litego drewna. Siedzisko: profilowane wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU Wewnątrz pianek zatopione jest sklejka grubości 18mm stanowiąca element nośny konstrukcji. (co ma znaczący wpływ na wytrzymałość i odporność na odkształcenia)

Oparcie : profilowane wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU z zatapianym wewnątrz sklejkowym stelażem. (nie dopuszcza się stosowania pianki ciętej z bloku)

Tkanina trudno-zapalna –100% poliester, integralna z formatką oparcia (połączenie układu tapicerskiego z formatką oparcia wykonane próżniowo podczas procesu "formowania pianki w formie" bez użycia kleju, zszywek, itp.)

Podłokietniki: wykonane z litego drewna bukowego barwione lub w kolorze naturalnym. Malowana lakierem poliuretanowym.

Osłona oparcia: sklejka bukowa, gięta w dwóch miejscach poziomo wykonana z jednego elementu o gr. 15mm lakierowana lakierem PU. Gięcie sklejki POD KĄTEM 18 STOPNI ze względu na ergonomię przebiega odpowiednio na wysokości sklejki patrząc od góry 300mm, drugie gięcie patrząc od dołu na wysokości 200 mm. Odcinek sklejki pod lędźwiowy na długości 335mm.

Osłona siedziska: sklejka bukowa barwionej lub w kolorze naturalnym. Grubość min. 10 mm. Malowana lakierem poliuretanowym.

Mechanizm uchylny siedziska: mechanizm grawitacyjny.

Atesty : Fotele muszą posiadać atesty na: trudno-zapalność , toksyczność (układu tapicerskiego, sklejki i drewna zastosowanych w fotelach)

Np. Megan Seating model Torino kolor siedziska szary

0.12 scena:

Podłoga sceniczna :została wykonana z litego drewna sosnowego w postaci desek o wymiarach: szerokość 110 mm, grubość 50 mm po obustronnej obróbce, długość dostosowana do rozstawu konstrukcji legarów. Maksymalny rozstaw legarów

to 80 cm (legar50x110) **Układ desek od widowni do tylnej ściany sceny**, nie od ściany do ściany. Deski należy tak montować, by dwie sąsiednie deski nie kończyły się na tym samym legarze. Krawędź sceny od strony widowni zakończona listwą dębową lub bukową o grubości min. 50 mm. Podłoga przy ścianach zakończona listwą przypodłogową..

Deska sosnowa spełnia następujące warunki:

- klasa I gat. I klasa wytrzymałości K-33
- deska jest nieodżywiczona i bezszcena, pozyskana z części odziomkowej pnia
- deska posiada słój stojący – deska okrętowa
- pióro i wpust w deskach umieszczone są asymetrycznie w odległości 2/3 grubości deski od górnej powierzchni
- deska jest obustronnie heblowana.

Montaż i wykończenie podłogi:

- deski łączone są na własne pióro przy użyciu kleju o elastycznej spoinie, która w okresie użytkowania podłogi eliminuje jej skrzywienie
- montaż desek do legarów wykonany jest na zagłębione i flekowane wkręty
- zastosowano podkładki antywibracyjne pod legarami w punktach montażu legarów do podłoża
- zastosowano pomiędzy legarami, a deskami gumę prążkowaną o grubości 3 mm
- po wycyklinowaniu i oszlifowaniu podłogi deski zaimpregnowano powierzchniowo preparatem ognioochronnym i przeciwgrzybicznym –
- po impregnacji ognioochronnej deski podłogi zabezpieczono barwiącym impregnatem ochronno-dekoracyjnym –, kolor czarny/heban

Impregnaty:

Zastosować produkt do konserwacji drewna w celu zabezpieczenia przed działaniem ognia, grzybów domowych, grzybów pleśniowych oraz owadów – technicznych szkodników drewna. Nadaje drewnu cechę niezapalności. Jednocześnie nie obniża wytrzymałości drewna. Wybarwienie w kolorze czarnym/ heban

Czyszczenie podłogi:

Zwykłe sprzątanie podłogi polega na odkurzaniu lub zmiataniu. Można podłogę przetrzeć suchym mopem usuwając kurz i pył. W razie potrzeby przetrzeć „na mokro”, w letniej wodzie, dobrze wykręconą ścierką lub lekko wilgotnym mopem.

W przypadku mocnych zabrudzeń do czyszczenia należy użyć dwóch wiader – jedno z roztworem wodnym delikatnego detergentu, a drugie do czystej, ciepłej wody do spłukania. Podłogę zmywać roztworem wodnym delikatnego detergentu, a zabrudzony roztwór od razu zbierać z podłogi przy użyciu wody do spłukiwania. Ilość wykorzystanej wody powinna być taka, by zmywana powierzchnia była sucha już po ok. 10 min.

W zależności od stopnia wyeksploatowania, wytarcia podłogi, zaleca się raz w roku dokładne wyczyszczenie podłogi i jednorazowe przemaalowanie impregnatem ochronno- dekoracyjnym

Ściany i wszystko występujące na scenie malowane w kolorze czarnym matowym (łącznie z widocznymi z widowni gniaздkami elektrycznymi)

Konstrukcja wystłon portalowych: Konstrukcja stalowa przy portalu scenicznym+ bariery biegnące na obejściu wokół. Przewidziano konstrukcję główną nośną z kształtowników z/g 80x80x4 (ilość 100 m bierzących). Kształtowniki mocowane do podłoża i obejściówki przez płytkę gr 6mm 4 kołki rozporowe średnicy 10mm i dł 120

mm. Wklejane na klej hilti. Do konstrukcji zamocowana blacha stalowa gr 0.5 mm (powierzchnia 38 m²). Do kształtownika zamocowana drabinka techniczna z obręczami zabezpieczającymi od wysokości 3 m. Obok drabinki technicznej rura o średnicy 50 mm mocowana do podłoża i do konstrukcji stalowej. Rura będzie służyła do montażu reflektorów scenicznych (dł14 m). Na obejściu zamocowana barierka techniczna mocowana od czoła obejścia gr słupków 50x40x3 Z pochwytem od góry średnica 50 mm pośrodku 50mm (montaż dodatkowych reflektorów). Od dołu listwa odbojowa wysokości min 10 cm z blachy. Słupki mocowane na przewiert do czoła obejścia żelbetowego na kołki rozporowe ihilti 2 sztuk i wklejane na klej typu hilti Konstrukcja docinana i spawana na budowie. Całość konstrukcji malowana w kolorze czarnym matowym

Wyposażenie dodatkowe znajdujące się w projekcie p.w. opracowanie technologii kinowej, oświetlenia scenicznego, wyston, kurtyny, nagłośnienia, sztankietów, systemu wspomagania osób niedowidzących i słabosłyszących –tom VIII
Jest to projekt który musi być bezwzględnie rozpatrywany razem z projektem budowlanym i elektrycznym. Elementy tego projektu pojawia się dosyć wcześniej już na etapie początku robót budowlanych. **Wybór firmy wykonawczej należy przeprowadzić razem z rozpoczęciem robót budowlanych**

0.13 kieszeń sceniczna: Podłoga taka sama jak w na scenie Ściany otynkowane tynkiem cementowo-wapiennym sufit podwieszany akustyczny

0.14 komunikacja: posadzka typu tarket kolor jasnobeżowy. Ściany w kolorze białym otynkowane tynkiem gipsowym

0.15 Magazyn rekwizytów: posadzka linoleum kolor jasnoszary. Ściany w kolorze białym otynkowane tynkiem gipsowym. Pomieszczenie posiada bramę segmentową ocieplaną.

0.16, -1.16, 1.24, 2.23- klatka schodowa ewakuacyjna: Biegi żelbetowe wykończone za pomocą płytek gresowych ryflowanych w kolorze jasnoszarym. Cokół wykonany z płytek gresowych wysokości 8-10 cm, wykończony od góry listwą aluminiową. Ściany tynkowane i malowane w kolorze białym. Klatka posiada klapę oddymiającą zamontowaną na dachu- rozproszanie czujek dymowych patrz projekt elektryczny. Bariere klatki schodowej stalowe złożone z słupków 40x40x3 malowane dwukrotnie farbą olejną w kolorze szarym z pochwytem z stali k.o gr. 50mm.

1.02 kawiarnia- indywidualny projekt baru – patrz rysunek (pomieszczenie w etapie I)

1.17 pom. mag. garderoby: podłoga wykładzina flokowana kolor jasnoszary z paskami np. Flotex pinstripe S262003/t565003 westminster ściany malowane w kolorze białym,

Wyposażenie drążki ubraniowe. --wykonany ze stali nierdzewnej polerowanej.

Elementy pionowe to profil kwadratowy 50/50 mm ze ścianką o gr. 4mm, z kwadratową stopą umożliwiającą montaż do podłogi, rury poziome o średnicy 30mm i gr. ścianki 2mm

– jedna rura zamontowana na wysokości 180 cm , druga na wysokości 95 cm

– elementy pionowe gwarantujące stabilność konstrukcji muszą być montowane mniej więcej co 1,5 m

Wymiary około 11mb/H275

Zamawiający wymaga ,aby oferent dokonał dokładnych pomiarów pomieszczenia podczas wizji lokalnej

1.18 komunikacja: podłoga wykładzina flokowana kolor jasnoszary z paskami np. Flotex pinstripe S262003/t565003 westminster ściany malowane w kolorze białym sufit tynkowany + 2xgładź

1.19 i 1.22 garderoba: podłoga wykładzina flokowana kolor jasnoszary z paskami np. Flotex pinstripe S262003/t565003 westminster sufit tynkowany +gładź x 2

Wyposażenie garderoby w moduły toaletowe

- jeden moduł toaletki składa się z biurka i dwóch szuflad , lustra naklejonego na płytę i oświetlenia
- Wymiary s=około 180 cm, szerokości około 100 cm ,h= blatu 75 cm
- wykonane z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej kolor ciemny brąz, krawędzie kolor płyt do uzgodnienia na etapie budowy
- oklejone taśmą PCV o gr. 1mm w kolorze płyty , tył szafek oraz spód szuflad płyta MDF gr. 3 mm
- kolor biały , uchwyt metalowy do uzgodnienia , zawias z domykiem o standardzie BLUM I ,
- przewodnica kulkowa z domykiem , tylna ścianka płyta o gr. 18 mm z oświetleniem oraz lustrem
- Zamawiający wymaga ,aby oferent dokonał dokładnych pomiarów pomieszczenia podczas wizji lokalnej.

Krzesła 4 szt.

Krzesło obrotowe z siedziskiem i oparciem tworzywowym wyklejane jednostronnie filcem

Wymiary:

wys. siedziska 40,5-51 cm, głęb. siedziska 42 cm, szer. siedziska 44 cm, ogólna wysokość 81-90,5 cm, ogólna głębokość 68 cm, ogólna szerokość 68 cm

Krzesło musi być wyposażone w specjalny siłownik gazowy umożliwiający płynną regulację wysokości siedziska

Siedzisko z oparciem ma być wykonane z polipropylenu w kolorze grafitowym z połyskiem na zewnątrz oraz specjalnym wyklejaniem filcem 100% wełna metodą termoformowania z jednoczesnym naklejaniem ukształtowanego profilu kubelka siedziska i oparcia

Siedzisko musi posiadać zaokrągloną krawędź przednią w celu zmniejszenia ucisku na mięśnie ud i zapobiega uczuciu drętwienia kończyn dolnych podczas siedzenia. Odpowiednio dobrane wielkości oparcia i siedziska muszą pozwolić na utrzymanie prawidłowej pozycji ciała nie ograniczając jednocześnie możliwości zmiany pozycji ciała podczas siedzenia.

Podstawa krzesła - pięcioramienny krzyżak wykonany z aluminium polerowanego AL226 metodą odlewania wysokociśnieniowego, , dający pełną stabilność, wyposażony w kółka

Filc o parametrach skład 100% wełna naturalna, waga 840/g/m² , 30.000 cykli Martindela

- atest z badań wytrzymałości filcu na ścieranie wg :PN-EN 14465:2005 załącznik A
- atest z badania odporności na zapalenie formatki siedziskowej wg normy PN EN 1021-1:2007,PN EN 1021-2:2007
- atest z badania na wytrzymałość w zakresie bezpieczeństwa użytkowania wg: PN EN 15373:2010, PN EN 1022:2007

1.20 i 1.21 łazienki: Podłoga terakota biała z szarymi fugami . Sufit g/k na wysokości 2.80 cm. Ściany wyłożone glazurą białą matową do pełnej wysokości. Fuga szara Dobór płytek np. z serii pret a porte, lub white magic - Opoczno Wyposażenie typu. Nad umywalką lustro wklejone między płytki o wymiarach 40x80. Nad lustrem punkt oświetleniowy halogenowy.

1.23 pom.soc.: podłoga płytki gresowe kolor jasnoszary ściany malowane w kolorze jasnoszarym sufit tynkowany + 2 x gładź.

Kuchnia wykonana z :

- wykonana z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej kolor do uzgodnienia , krawędzie oklejone taśmą PCV o gr. 1mm w kolorze płyty , tył szafek oraz spód szuflad płyta MDF gr. 3 mm
kolor biały , uchwyt metalowy do uzgodnienia , zawias z domykiem o standardzie BLUM I, blat laminowany o gr. 38 mm z listwą przybłatową , prowadnica kulkowa z domykiem .
nóżki z regulacją 80-120 mm zakryte cokołem
- zabudowa składająca się z szafki zlewozmywakowej oraz szafki z czterema szufladami , szafką z półką i drzwiami skrzydłowymi, szafką do zabudowy lodówki
- w zestawie zlewozmywak jednokomorowy z ociekaczem i baterią , płytą elektryczną , lodówką podblatową do zabudowy
- szerokość około 310 cm

Zamawiający wymaga ,aby oferent dokonał dokładnych pomiarów pomieszczenia podczas wizji lokalnej. Producent Mikomax lub równoważny
Certyfikat zarządzania jakością ISO 14001:2004 posiadany przez producenta mebli

.

1.25 w.c.: Podłoga terakota biała z szarymi fugami. Sufit g/k na wysokości 2.50 cm. Ściany wyłożone glazurą białą matową wymiar np. 20x60 cm do pełnej wysokości. Fuga szara. Wyposażenie typu koło. Nad umywalką lustro wklejone między płytki . Nad lustrem punkt oświetleniowy halogenowy.

1.26 amplifikatornia: podłoga wykładzina flokowana kolor jasnoszary z paskami np. Flotex pinstripe S262003/t565003 westminster ściany malowane w kolorze białym sufit tynkowany + 2xgładź

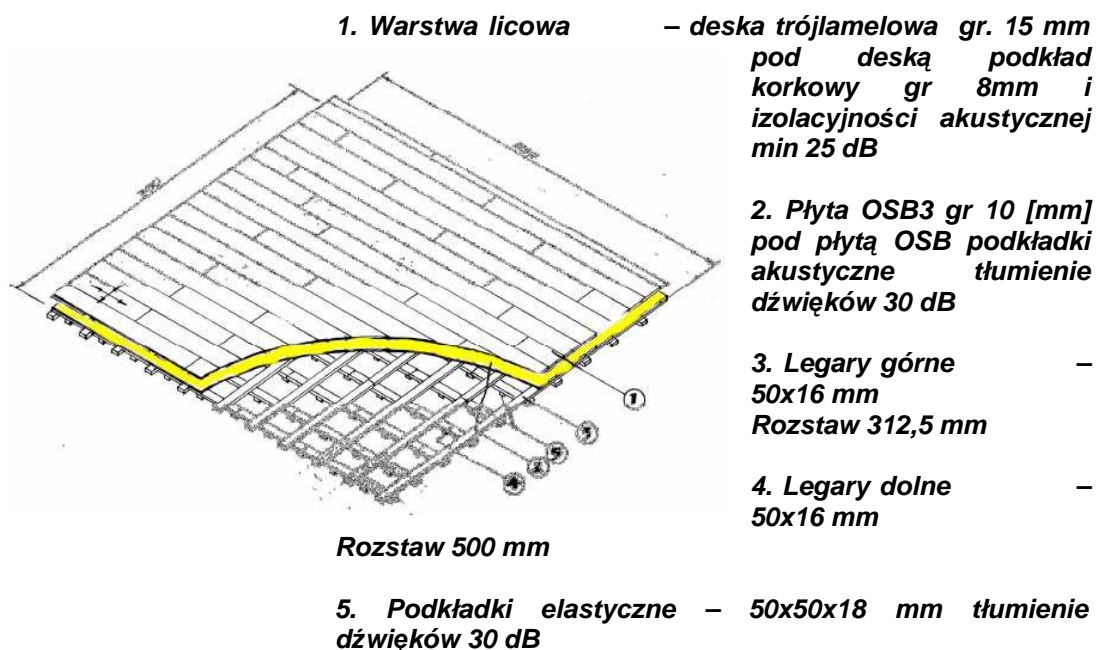
2.06 studio nagrań-Studio nagrań zostało wykonane w I etapie inwestycji. Wykonano wszystkie roboty budowlane. Pozostały do dostarczenia elementy wyposażenia studia nagrań – patrz projekt nagłośnienia z roku 2015 tom VIII, oraz elementy ruchome akustyki dyfuzor ty 1,2,3, oraz półwalec typ 1 i2. szczegóły patrz projekt akustyki studio nagrań z 2009r, oraz kosztorys wyposażenia część budowlana 2015r.

2.08 korytarz I etap- ze względu na prowadzone roboty, oraz na zmianę „prestżu” korytarza przewidziano do wymiany wykładzinę typu linoleum na wykładzinę flokowaną . Ułożyć wykładzinę w nieregularne paski szaro- białe -grafitowe np. Flotex Vision lines Spectrum – 50 m²

2.10 sala taneczna:

posadzka na podwójnym legarowaniu np. sport xtrem Barlinek

Podłoga sportowa/taneczna SparteXtreme to wysokiej jakości system przeznaczony do sal sportowych i tanecznych, spełniający normy związane z obciążeniami układu kostnego człowieka, ograniczający prawdopodobieństwo kontuzji oraz zapewniający odpowiednie dla tego typu podłóg parametry użytkowe.



Całkowita wysokość systemu podłogowego wynosi 80 [mm] na co składa się:

- 15 [mm] warstwa wierzchnia (panele podłogowe z deski barlineckiej sportowej fabrycznie lakierowanej – szerokość 207 mm, długość 2205 mm).
- Mata korkowa gr 8mm izolacyjność akustyczna min 25 db
- 60 [mm] konstrukcja nośna (płyta OSB3 grubość 10mm, ruszt - legary szer.50 mm x wys.16 mm w rozstawie krzyżowym górne co 312,5 mm a dolne co 500 mm na podkładkach elastycznych wys.18 mm x szer.50 mm x dług.50 mm)

Wentylacja podłogi za pomocą otworów przy ścianach ilość zależy od kształtu

- okrągłe na środku listwy (wtedy przynajmniej 3-4 szt na każdym mb)
- podłużne wycinane w dolnej części listwy (wtedy minimum 2 wycięcia po 20 cm na każdym mb)

Ściany malowane w kolorze białym na ścianie południowej i zachodniej na całej długości lustra o wysokości 2.2 m i łącznej długości 14 m mocowane od podłogi. Wzdłuż tych ścian po dwa drążki drewniane do tańczenia mocowane na wysokości 80 cm i 110 cm (przed montażem kontakt z przedstawicielem domu kultury). Należy przewidzieć mocowanie kurtyn zasłon typu teatralnego(ciemnych nieprzezroczystych wzdłuż ścian wschodniej (z oknami), południowej i zachodniej. Mocowanie do sufitu podwieszanego og/k szerokość w pasach przyściennych 40 cm. Od góry przewidziano 25 sztuk sufitów wyspowych. w kolorze pomarańczowym (uwaga kolor wyspy potwierdzić przed zamówieniem). Listwy w kolorze standartowo dostępnym białym, lampy zwisające między „wyspami”. w kolorze grafitowym. Wysokość sufitu wyspowego od podłogi 3m. Sufit właściwy otynkować i pomalować w kolorze szarym/grafitowym. Ściana północna (wejściowa) zostanie obłożona cegłą dziurawką ułożenie na boku(wozówka) tak aby była widoczna perforacja. Dodatkowo w środkowej części znajduje się ściana przesuwna szerokości 1312 – pomiar na

budowie z furka przełazową Ściana w kolorze białym. Sala wyposażona jest w 16 stołów konferencyjnych i 80 szt. krzeseł sztaplowanych.

Dodatkowe wyposażenie w postaci rzutnika, kamery, ekranu elektrycznego, podestów scenicznych rampy oświetleniowej znajduje się w opracowania nagłośnieniowym

Specyfikacja techniczna sufitów podwieszanych

I W celu zapewnienia optymalnej akustyki wewnątrz należy zastosować sufity o równoważnej chłonności akustycznej nie gorszej niż:

d [mm]	c.w.k. [mm]	Równoważna chłonność akustyczna na panel (m ²)					
		125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
40	200	0,90	2,40	3,40	4,00	4,10	3,80
40	400	1,3	2,00	3,20	4,60	4,60	4,30
40	1000	0,90	1,90	3,60	5,30	5,30	5,00

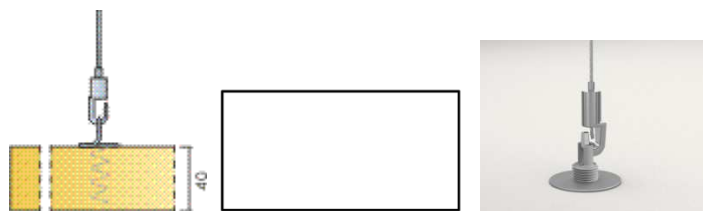
c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (200, 400, 1000mm – montaż podwieszony)

II W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować:

- materiały spełniające wymagania VOC klasy A+ (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne)

Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.

Panel akustyczny wolnowiszący, posiadający trzy systemy zawiesi. Dostępne opcje montażu systemu: regulowane wieszaki ściągowe, sztywne wieszaki oraz mocowania bezpośrednie. Panel dostępny w formacie 2400x1200x40 mm o wadze 11,5 kg, wykonany z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Panel przeznaczony do demontażu. Elementy wg projektu złożone z dwóch szt. tworzące kwadrat o wymiarach 2400x2400 mm.



Właściwości użytkowe:

- kolor paneli biały NCS: S 0500-N
- materiał rdzenia paneli wełna szklana
- grubość paneli 40 mm
- wymiary płyt 2400x1200 mm
- odbicie światła > 80%
- utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego oraz przecierania na mokro raz w tygodniu

Parametry techniczne

- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964

STÓŁ KONFERENCYJNY ROZKŁADANY

Wymiary zewnętrzne stołów z uchylnym blatem:
-1600 mm x 800 mm x H 735 mm,

- Kolorystyka płyty ciemny brąz
- Błat wykonany z płyty wiórowej trzywarstwowej o grubości 25mm pokrytej obustronnie melaminą, odporną na wysoką temperaturę i zarysowania. Błat charakteryzujący się odpornością na odrywanie obrzeża nie mniejszą niż 2,8N/mm² wg normy PN-EN319:1999 i PN-EN 311:2014 oraz odpornością na działanie wody wg IOS – MAT – 066 p.2.1 F nie mniejszą niż 5 wg skali IOS – TM – 0002/7. Wyniki muszą być poparte sprawozdaniami z badań wykonanymi przez akredytowane laboratorium dołączonymi do oferty.
- Wąskie krawędzie blatu oklejone obrzeżem PCV o grubości 2 mm w kolorze płyty.
- Błat wyposażony jest w mechanizm uchylny z uchwytem posiadającym otwór o średnicy 50 mm osadzany na stelażu metalowym, oraz mechanizm zwalniający umożliwiający obrócenie blatu o 90°.
- Stelaż metalowy spawano-skręcany, malowany proszkowo, oparty na dwóch spawanych nogach skręconych podłużnicą poziomą umieszczoną pod blatem. Noga składa się z profilu pionowego o przekroju prostokątnym 80x30 mm zespawanego z profilem stopy 50x30 mm. Profil pionowy w górnej części wyposażony w otwór do przeprowadzenia przewodów między stołami, profil stopy wyposażonego w kółka skrętne z hamulcem. Podłużnica pozioma z profilu C o przekroju 80x30 mm umożliwia umieszczenie wewnątrz listwy prądowej oraz przeprowadzenie przewodów.

Wymagane jest, aby podłużnice były malowane proszkowo farbą w kolorze metalik, na bazie żywicy poliestrowej dla zapewnienia dobrych własności mechanicznych oraz odporności na korozję. Nogi mają być malowane proszkowo na kolor metalik

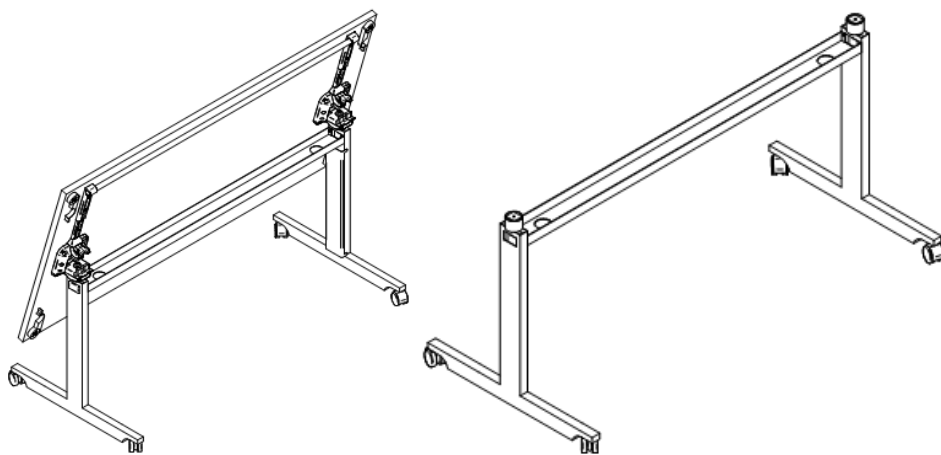
- Konstrukcja biurka umożliwiająca składanie biurka jednego obok drugiego z blatem w pozycji pionowej – możliwość sztaplowania.

WYMAGANE AKCESORIA STOŁU:

- Konektor blatu umożliwiający łączenie blatów za pomocą łączników wykonany z tworzywa sztucznego i montowany pod spodem blatu.



Przykładowe rozwiązanie:



WYMAGANE CERTYFIKATY I DOKUMENTY DOŁĄCZONE

- Dokument potwierdzający grubość powłoki lakierniczej 130um oraz

zwiększonej odporności na ścieranie 700-800 pasków ściernych CS-10 do warstwy kryjącej farby bez jej naruszenia wydany przez jednostkę uprawnioną do kontroli jakości

- Producent mebli musi posiadać certyfikat zarządzania jakością ISO 14001:2004
- sprawozdanie z badań wg normy PN-EN319:1999 i PN-EN 311:2014

KRZESŁO KONFERENCYJNE

Krzesło stacjonarne na ramie na 4 nogach z podłokietnikami z możliwością łączenia w rzędy, ma posiadać wymiary, mieszczące się w przedziale:

szerokość siedziska równa szerokości oparcia 400-420 mm,
wysokość siedziska 460-480 mm,
wysokość krzesła 850-870 mm,
głębokość siedziska 410 - 430 mm.
całkowita szerokość krzesła – 563 – 603mm (pulpit + podłokietnik).
szerokość pulpitu 250 - 270 mm
długość pulpitu 550 - 570 mm

Krzesło ma posiadać posiadać:

- Siedzisko i oparcie wykonane ze sklejki bukowej min. siedmiowarstwowej, gięto-klejonej o grubości min. 10 mm.
- Siedzisko wraz z oparciem wykonane z jednej miski ze specjalnym podcięciem zwężającym szerokość siedziska poniżej części lędźwiowej oparcia, zwiększającym dynamikę oparcia podczas siedzenia.
- Siedzisko i oparcie musi posiadać tapicerowane nakładki (nakładki nie stykające się ze sobą).
- Krzesło musi posiadać zamontowany do ramy, podłokietniki o stelażu w kształcie litery „V”, z nakładką drewnianą wygiętą w łuk. Podłokietniki z opcją demontażu.
- Chromowaną konstrukcję z rury min. fi 22 mm w kształcie odwróconej litery V zaopatrzoną w nakładki i stopki sztaplujące. Wszystkie łączenia estetyczne.
- Krzesło ma być wyposażone w odbojniki mocowane do rury, które będą zabezpieczać powierzchnię siedziska i oparcia przed zniszczeniem podczas składowania w stos.
- Miska siedziska ma być połączona z ramą za pośrednictwem krążków montażowych wykonanych z sklejki bukowej grubości min. 10 mm i stalowych wkrętów.
- Krzesło musi być wyposażone w łącznik krzesel w rzędy – wymagana możliwość zastosowania numeracji stałej lub magnetycznej. Łącznik z regulacją rozstawu, montowany pod siedziskiem.
- Krzesło musi być wyposażone w stopki poziomujące (przegubowe) do powierzchni dywanowych – umożliwiające równe i stabilne ustawienie krzesel nawet w przypadku występowania nierówności podłogi.
- Nogi przednie wykonane z jednego elementu rury, nogi tylne wykonane z jednego elementu rury.
- Krzesła mają być fabrycznie wyposażone w gniazda do montowania akcesoriów tj.: podłokietników, pulpitu.
- Wymagana możliwość łatwego demontażu podłokietników, pulpitu oraz sztaplowania, minimum 10 sztuk w słupku (wraz z pulpitem).
- Nakładki na siedzisku i oparciu tapicerowane tkaniną o parametrach nie gorszych niż:

- Ścieralność : min. 150 cykli Martindala,
- Niepalność : wg EN 1021-1, EN 1021-2
- Skład: 100% poliester
- Gramatura: min. 350 g/m²

WYMAGANE CERTYFIKATY I DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO OFERTY:

- atest wytrzymałościowy- zgodnie z PN EN 1022, PN EN16139
- atest higieniczności
- atest wytrzymałościowy łącznika wg. EN14703

2.10a i 2.10b. magazynki. Podłoga w wykonaniu jak na Sali 2.10. Sufit otynkowany i pomalowany w kolorze białym

2.15 i 2.16 pokój gościnny: podłoga wykładzina flokowana kolorbrązowy w paski różnokolorowe *S 8010-R10B / S 8005-Y80R / S 7020-Y60R / S 4005-Y80R* np. Flotex wool 990612 listwy przypodłogowe z plastikowe z wklejaną wykładziną, lub pasek z tej samej wykładziny obszyty. Ściany kolor białe bez sufitu podwieszanego.

Standard wykonania

wykonany z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej kolor do uzgodnienia , krawędzie oklejane taśmą PCV o gr. 1 mm w kolorze płyty , tył szafek oraz spód szuflad płyta MDF gr. 3 mm kolor biały , uchwyty metalowe , zawiasy z domykiem o standardzie BLUM , stelaż pod materac sklejka profilowana

w skład kompletu hotelowego wchodzi 2.15

- (2 szt. łóżko 200/90 rama wykonana z płyty i stelażem sklejkowym , materacem o średniej twardości wysokość materaca co najmniej 10 cm ,
 - stolik 70/70
 - szafka nocna zamykana z półką 45/45/h=50 cm
 - szafa do zabudowy aktowo-ubraniowa szt.1 100/60/h=200
 - 3 szt krzesel
- siedzisko i oparcie wykonane z bukowej sklejki stalowa - chromowana lub malowana proszkowo krzesło dostępne na 4 nogach możliwość składowania w stosie (max. 4 szt.)

w skład kompletu hotelowego wchodzi 2.16

- (1 szt. łóżko 200/1400 rama wykonana z płyty i stelażem sklejkowym , materacem o średniej twardości wysokość materaca co najmniej 10 cm ,
- szafa do zabudowy aktowo-ubraniowa szt.1 100/60/h=200
- szafka nocna zamykana z półką 45/45/h=50 cm

ANEKS KUCHENNY

Producent Mikomax lub równoważny .

- wykonany z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej kolor do uzgodnienia , krawędzie oklejone taśmą PCV o gr. 1mm w kolorze płyty , tył szafek oraz spód szuflad płyta MDF gr. 3 mm kolor biały , uchwyt metalowy do uzgodnienia , zawias z domykiem o standardzie BLUM I,
- blat laminowany o gr. 38 mm z listwą przyblatową , prowadnica kulkowa z domykiem .

- nóżki z regulacją 80-120 mm zakryte cokołem
- zabudowa składająca się z szafki zlewozmywakowej oraz szafki z czterema szufladami , szafką do zabudowy lodówki
- w zestawie zlewozmywak jednokomorowy z ociekaczem i baterią , płytą elektryczną , lodówką podbłatową do zabudowy
- szerokość około 200 cm

2.17 pokój gościnny:.. podłoga wykładzina flokowana kolor brązowy w paski różnokolorowe *S 8010-R10B / S 8005-Y80R / S 7020-Y60R / S 4005-Y80R* np. Flotex wool 990612 listwy przypodłogowe z plastikowe z wklejaną wykładziną, lub pasek z tej samej wykładziny obszyty Ściany kolor biały . bez sufitu podwieszanego.

Standard wyposażenia

wykonany z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej kolor do uzgodnienia , krawędzie oklejane taśmą PCV o gr. 1 mm w kolorze płyty , tył szafek oraz spód szuflad płyta MDF gr. 3 mm kolor biały , uchwyty metalowe , zawiasy z domykiem o standardzie BLUM , stelaż pod materac sklejka profilowana

w skład kompletu hotelowego wchodzi

- (2 szt. łóżko 200/90 rama wykonana z płyty i stelażem sklejkowym , materacem średniej twardości wysokość materaca co najmniej 10 cm ,
- szafka nocna zamykana z półką 45/45/h=50 cm szt.2
- szafa do zabudowy aktowo-ubraniowa szt.1 160/60/h=200

Aneks Kuchenny

Producent Mikomax lub równoważny .

Standard wykonania

wykonany z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej kolor do uzgodnienia , krawędzie oklejone taśmą PCV o gr. 1mm w kolorze płyty , tył szafek oraz spód szuflad płyta MDF gr. 3 mm kolor biały , uchwyt metalowy do uzgodnienia , zawias z domykiem o standardzie BLUM I, blat laminowany o gr. 38 mm z listwą przybłatową , prowadnica kulkowa z domykiem . nóżki z regulacją 80-120 mm zakryte cokołem

- zabudowa składająca się z szafki zlewozmywakowej oraz szafki z czterema szufladami , szafką do zabudowy lodówki
- w zestawie zlewozmywak jednokomorowy z ociekaczem i baterią , płytą elektryczną , lodówką podbłatową do zabudowy
- szerokość około 250 cm

Zamawiający wymaga ,aby oferent dokonał dokładnych pomiarów pomieszczenia podczas wizji lokalnej.

2.18 i 2.19 łazienki: Podłoga terakota biała z szarymi fugami. Sufit g/k na wysokości 2.80 cm. Ściany wyłożone glazurą białą matową do pełnej wysokości. Fuga szara. Dobór płytek z np. z serii pret a porte Opoczno Wyposażenie typu cersanit. Nad umywalką lustro wklejone między płytki o wymiarach 40x80. Nad lustrem punkt oświetleniowy halogenowy

2.20 komunikacja:.. podłoga wykładzina flokowana kolor brązowy w paski różnokolorowe *S 8010-R10B / S 8005-Y80R / S 7020-Y60R / S 4005-Y80R* np. Flotex wool 990612 listwy przypodłogowe z plastikowe z wklejaną wykładziną, lub pasek z tej samej wykładziny obszyty Sufit podwieszany g/k kolor biały

2.21 i 2.22 magazynki: posadzka płytki gresowe jasnoszare. Sufit podwieszany g/k kolor biały. Wyposażona w regały

- wykonana z płyty wiórowej o gr. 18 mm dwustronnie laminowanej , krawędzie oklejane taśmą PCV o gr. 1 mm w kolorze płyty , tył płyta wiórowa gr 10 mm , regały otwarte

W pomieszczeniu należy przewidzieć zabudowę regalową w kształcie „L” o wymiarze 240/150 wysokość do sufitu .

Zamawiający wymaga ,aby oferent dokonał dokładnych pomiarów pomieszczenia podczas wizji lokalnej

2.24 pom. sprzątaczk: posadzka płytki gresowe jasnoszare. Ściany kolor biały, podwieszany g/k Nad zlewozmywakiem glazura 1m² Wyposażenie 1 regał stalowych wymiar 90x40x200

-1.14 pom gosp.: zewnętrzne nieogrzewane. Posadzka gres nieszkliwiony tynk na ścianach cementowo wapienny malowanie kolor biały.

-1.15 magazyn oświetlenia: podłoga płytki gresowe jasnoszare ściany kolor biały sufit.

Wyposażenie 14 szt regałów stalowych

Słupy nośne regału wykonane z kątownika 35x35x1,5 mm , perforowanego co 30 i 67 mm. Półki wykonane z płyty wiórowej surowej o gr. 12 mm leżących na profilach z blachy stalowej, o jednostkowym udźwigu na półkę do 70 kg, przy równomiernym obciążeniu całej półki. Regały wyposażone w kątowniki usztywniające konstrukcję, montowane pod najwyższą półką. Wszystkie elementy malowane proszkowo na kolor popiel RAL7035

Nośność całego regału:

- na słupach nośnych 35x35x1,5mm 500kg

Wymiar 2000 x 980 x 400

2 szt. szafy stalowej zamykanej

Stół warsztatowy z dwoma wysuwanymi szufladami z blatem ze sklejki min . 3 cm pokrytej blachą wraz z nadbudową i oświetleniem.

Wymiary :

Szerokość – 2100 mm

Głębokość – 740 mm

Wysokość – 900 mm

-1.17, -1.18 -1.19 śmietnik i komunikacja: wbudowany z wentylacją grawitacyjną . Śmietnik do którego uda się wejść bez uczuci dyskomfortu . Posadzka śmietnika wyłożona płytkami gresowymi barwionymi w masie nieszkliwione klasa antypoślizgowości R 10 Kolor grafitowy. Ściany płytki gresowe nieszkliwione jasnoszare polerowane na pełną wysokość np. Urban mix opoczno. Wokół ścian śmietników odbój rura stali k.o. Przy w korytarzu i w śmietniku -1.17 kamera monitorująca.

4.0 Kolorystyka budynku bez zmian

Kolor główny na elewacji jasno beżowy zastosowany na elewacji frotowej Kreisel 25820

Kolor szary np. Kreisel 27412
 Kolor ciemny grafitowy zastosowany na I etapie tynk Kreisel 27408
 Obróbka blacharska wokół pozostała grafitowa RAL 7015.
 Parapety z blachy powlekanej z boczkami plastikowymi grafitowymi
 Rynny i rury spustowe grafit
 Granit beżowy szary
 Kolor papy czerwony, lub grafitowy
 Kolor okładziny blachy na rąbek stojący grafit
 Brama wrota garażowe do zaplecza kolor szary grafitowy
 Okna aluminiowe grafit RAL 7015

5.0 Wytyczne do oceny charakterystyki energetycznej budynku bez zmian

Dane obiektu

Nazwa obiektu:	budynek Miejski Dom Kultury w Mławie.
Przeznaczenie:	Użyteczność publiczna
Ilość kondygnacji:	4 kondygnacje
Powierzchnia zabudowy:	960,76 m ²
Powierzchnia użytkowa:	2297,79 m ²
Kubatura pomieszczeń ogrzewanych:	8600,0m ³ .
Liczba pracowników:	20
Strefa klimatyczna:	III.
Rodzaj konstrukcji budynku:	murowana tradycyjna

Przegrody:

Rodzaj przegrody: U[W(m²K)]

Ściana murowana warstwowa istniejąca po dociepleniu:	0,19
Ściana murowana projektowana z cegły ceramicznej	
Typu porotherm + 15 cm styropianu	0,17
Strop nad piwnicą ogrzewaną: -	
Podłoga na gruncie:	0,28
Strop niewentylowany nad kinem: -	0,13
Dach:	0,16
Okna:	1,0
Drzwi zewnętrzne:	2,4

Instalacja c.o.

Źródło ciepła:	węzeł cieplny grupowy i ciągłą regulacją
Sprawność wytwarzania:	0,90
Sprawność przesyłania ciepła:	0,92
Sprawność regulacji i wykorzystania	
sytemu grzewczego:	0,95
Sprawność akumulacji:	0,95
w-współczynnik nakładu:	1,1

Instalacja c.w.u.

podgrzewacz pojemnościowy i przepływowy elektryczny

Sprawność wytwarzania:	0,90
------------------------	------

Sprawność przesyłania ciepła:	0,80
Sprawność akumulacji:	0,85
$t_c[^\circ\text{C}]$	60
K_t wsp. korekcyjny	1,0
w-współczynnik nakładu	1,1

Obliczenie współczynnika przenikania ciepła U dla przegród

	przegroda	d	λ [W/mx K)]	R=d/ λ	U=1/Ri+R [W/(m2xK)]
ściana Zewnętrzna istniejąca (U max.= 0.30)	Mur cegła gr 60 cm	0,60	0,77	0,77	0,19
	styropian FS 15	0,150	0,035	4,28	
	tynek mineralny	0,008	0,840	0,01	
ściana nowa (U max.= 0.30)	Tynk gipsowy	0,01	0,6	0,01	0,172
	Mur porotherm	0,250	0,19	1,31	
	styropian	0,150	0,035	4,28	
	Tynk mineralny	0,008	0,840	0,01	
podłoga na gruncie (U max.= 0.45)	gładź cementowa	0,050	0,700	0,069	0,3
	styropian	0,10	0,035	2,85	
	beton	0,10	0,700	0,13	
	styropian	0,100	0,045	2,22	
dach pom. uż. (U max.= 0,25)	Blacha na rąbek stojący	0,005	50,0	0,0001	0,163
	wełna min.	0,250	0,042	5,95	
	płyta GK	0,012	0,230	0,05	
stropodach	Papa termozgrzewalna x2	0,01	0,17	0,05	0,127
	Beton lekki	0,07	0,72	0,09	
	Styropian FS 20	0,25	0,034	7,35	
	Płyty kanałowe	0,32	1,7	0,18	
	Tynk gipsowy	0,01	0,6	0,01	

5.0 Warunki ochrony p-poż.

Projekt został zatwierdzony i uzyskał pozwolenie na budowę dnia 2009.12.14 decyzja nr 660/09, oraz zamienny . Obecnie obiekt został przebudowany zgodnie z pierwotną decyzją z dnia 2009.12.14 decyzja nr 660/09, oraz decyzją 222/2013 z dnia 27.05.2013 umożliwiającą podział inwestycji na 2 etapy. Etap I został wykonany i

zakończony budynek odebrany decyzja nr 67/14 z dnia 03.10.2014. Po wykonaniu etapu 2 przewidziane jest połączenie obydwu stref pożarowych zgodnie z projektem pierwotnym z roku 2009r. Po wykonaniu etapu I i II budynek będzie stanowił jedną strefę pożarową z wyjątkiem piętra III (ZLIII), szybu windowego (Szyb windowy traktujemy jako wydzieloną strefę pożarową z drzwiami o odporności ogniowej EI 60 i ścianami o odporności ogniowej REI120)., części hotelowej ZLV. Stanowić to będzie powrót do pierwotnego projektu z 2009r i jest zgodny z założeniami projektu z 2013r..

1. Lokalizacja i drogi pożarowe

Istniejący, rozbudowywany budynek Domu Kultury usytuowany jest w Mławie przy ul.Stary Rynek 13 , na działkach nr 698/40, 698/63, 698/64.

Część frontowa budynku usytuowana jest w pierzei ulicy/Starego Rynku (ze ścianami oddzielenia p.poż. przy granicy działki). Pozostała część budynku usytuowana jest w głębi działki, w odległości min. 3 m od granic działki, od istniejących garaży blaszanych 8m/wykonanych w technologii monolitycznej (dachy NRO wykonane w technologii monolitycznej) do ściany pełnej i 9 m do drzwi i 8.8 m od istniejącego budynku mieszkalnego wielorodzinnego od strony południowej (między ścianami pełnymi, otwory okienne nie sąsiadują) i min 12.40 od budynku wielorodzinnego od strony wschodniej.

Dla obiektu wymagane jest doprowadzenie drogi pożarowej umożliwiającej dojazd pojazdów jednostek PSP. Dla budynku drogą pożarową będzie ul. Stary Rynek, z jezdnią usytuowaną w odległości maks. 12,2m od ściany budynku. Istniejące między budynkiem a jezdnią 2 drzewa nie uniemożliwiają dostępu do elewacji przy pomocy sprzętu PSP. Ponadto przewiduje się wykorzystanie przejścia bramowego od ul. Warszawskiej. Istnieje możliwość wjazdu na chodnik przed otworem bramowym od strony ul. Warszawskiej. I dojścia strażaka do projektowanych drzwi ewakuacyjnych z kina w odległości poniżej 30m.

2. Ogólna charakterystyka obiektu

Istniejący obiekt składa się z 4-kondygnacyjnej podpiwniczonej części frontowej oraz parterowej nie podpiwniczonej części w głębi działki. Projektowany budynek, dobudowany od strony południowej, jest obiektem 3-kondygnacyjnym podpiwniczonym. Wysokość budynku frontowego wynosi 16.93 m. (w kalenicy), – od strony południowej max wysokość zaplecza 12,80m (scena), projektowana dobudowa od strony południowej– 11,70m. Powierzchnia zabudowy całego obiektu po rozbudowie wynosi 960,76m², powierzchnia wewnętrzna strefy po wykonaniu etapu I i II (ZL I) wynosi 2556 m² powierzchnia wewnętrzna wydzielonej strefy biurowej III piętra (ZLIII) wynosi 264 m²; powierzchnia wewnętrzna strefy ZL V wynosi 64 m² powierzchnia wewnętrzna szybu windowego 6 m²

Na poziomie piwnic przewiduje się lokalizację pomieszczeń technicznych. W części frontowej zlokalizowano wejście główne z foyer (parter), salę konferencyjną dla powyżej 50 osób i kawiarnię (I piętro), pracownię plastyczne i muzyczne oraz salę wielofunkcyjną dla powyżej 50 osób (II piętro), pracownię multimedialną i zespół pomieszczeń biurowo-administracyjnych. Sala widowiskowa zlokalizowana w części parterowej zawiera 253 miejsc. W projektowanym budynku mieści się zaplecze sceny, garderoby (I piętro) i 3 pokoje gościnne dla 5 osób.

UWAGA istniejące wydzielienia pożarowe stref w postaci drzwi przepustów szyb wewnętrznych o odporności ogniowej Ei60 lub Ei120 pozostają z braku ekonomicznego uzasadnienia ich demontażu lub wymiany. Sugeruje się możliwość likwidacji samozamykacza w drzwiach oddzielających pomieszczenie holu wejściowego 0.01 z salą wielofunkcyjną 0.11.

3. Klasyfikacja pożarowa

Istniejący budynek frontowy posiada wysokość powyżej 12m i poniżej 25m - jest obiektem średniowysokim „ŚW”, część kinowa projektowany budynek o wysokości poniżej 12m – licząc od głównego wejścia od rynku. Gdy jednak mierzy wysokość od wyjść z budynku kina od strony południowej budynek przekracza wysokość 12m.

W Sali widowiskowej (253 osoby), w sali konferencyjnej oraz w sali wielofunkcyjnej przebywać będzie powyżej 50 osób – pomieszczenia zaliczone do kategorii zagrożenia ludzi ZL I. Pracownie, garderoby, pomieszczenia biurowe zaliczają się do kategorii zagrożenia ludzi ZL III, pokoje gościnne do ZL V.

Pomieszczenia techniczne i gospodarcze kwalifikuje się do obszarów PM o gęstości obciążenia ogniowego poniżej 500 MJ/m².

W budynku nie występuje zagrożenie wybuchem.

4. Klasa odporności pożarowej budynku

Dla wielokondygnacyjnego budynku średniowysokiego „ŚW”, zaliczonego do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III wymagana jest klasa odporności pożarowej „B”. Ponieważ obiekt po wykonaniu etapu I+II stanowić będzie jedną strefę pożarową z wyjątkiem ostatniego piętra budynku frontowego, oraz szybu windowego, klasa ta wymagana jest będzie dla całego obiektu. Elementy budynku powinny być nierozprzestrzeniające ognia i mieć odpowiednią klasę odporności ogniowej:

- główna konstrukcja nośna – R 120,
- konstrukcja dachu – R 30,
- stropy – REI 60,
- ściany zewnętrzne – REI 60,
- ściany wewnętrzne – EI 30,
- przekrycie dachu – RE 30,
- ściany i stropy obudowy klatek schodowych – REI 60.

Elementy konstrukcyjne budynku są NRO i spełniają wymagania klasy „B”. Drewniane elementy konstrukcji dachu części frontowej należy zabezpieczyć do stopnia niezapalności i obudować od spodu płytami GKF (przegroda o klasie EI 60).

5. Strefy pożarowe

Obiekt po wykonaniu obu etapów inwestycji (I+II) stanowić będzie jedną strefę pożarową o powierzchni wewnętrznej 2556 m², zaliczoną do kategorii ZL I z wyjątkiem III piętra budynku frontowego (ZLIII) o pow. wewnętrznej 264m², Piętra hotelowego ZLV o powierzchni wewnętrznej 64m² oraz szybu windowego. Dla budynku średniowysokiego „ŚW”, zaliczonego do kategorii zagrożenia ludzi j.w. maksymalna dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej wynosi 5000 m².

Ponadto jest wydzielony pożarowo lokal usługowy, stanowiący odrębną własność.

Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia p.poż. będą posiadać klasę EI 120.

Pomieszczenia wentylatorki znajdujące się na poddaszu, zlokalizowane w budynku, zostały obudowane ścianami i stropami o klasie co najmniej EI 60 i zamknięte drzwiami o klasie EI 30.

6. Warunki ewakuacji

Warunki ewakuacji w budynku są zgodne z przepisami w zakresie długości i szerokości przejść w pomieszczeniach, ilości wyjść i długości dojść ewakuacyjnych, obudowy dróg ewakuacyjnych.

- Długości przejść ewakuacyjnych w pomieszczeniach nie przekraczają 40 m a szerokość przejść wynosi nie mniej niż 0,9 m, a w Sali widowiskowej nie mniej niż 1.60.

- Z pomieszczeń dla powyżej 50 osób przewidziano po dwa wyjścia ewakuacyjne z drzwiami otwierającymi się na zewnątrz. Z Sali widowiskowej drzwi prowadzą bezpośrednio na zewnątrz budynku.
- Długość dojsć ewakuacyjnych w części ZL I i ZL V nie przekracza 10m, przy jednym kierunku ewakuacji.
- Długość dojsć ewakuacyjnych w części ZL III nie przekracza 20 m przy jednym kierunku ewakuacji
- W obiekcie zaprojektowano dwie ewakuacyjne klatki schodowe (jedna w bud. frontowym, druga obsługujące zaplecza i pokoje gościnne- obudowane, zamknięte drzwiami o klasie EI 30 i wyposażone w klapy dymowe (uruchamiające się od czujek dymowych, zamontowanych w klatkach co drugą kondygnację). Klatka otwarta „reprezentacyjna” w budynku frontowym jest klatką komunikacyjną i nie służy do ewakuacji.
- Wyjścia z klatek ewakuacyjnych prowadzą bezpośrednio na zewnątrz.
- Drzwi stanowiące wyjścia z budynku otwierają się na zewnątrz.
- Drzwi wyjściowe z budynku i z klatek schodowych posiadają szerokość min. 1,2 m.

7. Warunki wykończenia i wystroju wnętrza

Wymagania dla Sali widowiskowejwg par. 261 (fotele, przejścia,..)

Sufity podwieszone powinny być wykonane z materiałów niepalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.

Stosowanie do wykończenia wnętrza materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące jest zabronione.

Na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.

Wykładziny podłogowe powinny być wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych.

8. Zabezpieczenia przeciwpożarowe

8.1 Stałe urządzenia gaśnicze, System sygnalizacji pożarowej, DSO

Zgodnie z przepisami, dla obiektu nie jest wymagane wykonanie stałych urządzeń gaśniczych, systemu sygnalizacji pożarowej i dźwiękowego systemu ostrzegawczego.

8.2. Instalacja wodociągowa p.poż.

W budynku przewidziano wykonanie instalacji wodociągowej przeciwpożarowej z hydrantami 25 (z węzłem półsztywnym). Instalacja będzie zapewniać możliwość jednoczesnego poboru wody z dwóch sąsiednich hydrantów ($2 \times 1 \text{ dm}^3/\text{s}$).

8.3. Wentylacja oddymiająca

Wentylacja oddymiająca w budynku nie jest wymagana. W klatkach schodowych ewakuacyjnych zastosowano klapy dymowe.

8.4. Podręczny sprzęt gaśniczy i oznakowanie

Budynek należy wyposażać w gaśnice w ilości:

- 1 jednostka o masie minimum 2 kg na każde 100 m^2 powierzchni budynku.

Budynek należy oznakować znakami bezpieczeństwa, zgodnie z przepisami.

9. Zabezpieczenia p.poż. instalacji użytkowych

Budynek wyposażony będzie w instalację odgromową, przeciwpożarowy wyłącznik prądu, oświetlenie awaryjne ewakuacyjne i kierunkowe. W sali widowiskowej zastosowano oświetlenie dodatkowe par.181.6.

Przewody i kable wraz z zamocowaniami stosowane w systemach zasilania i sterowania urządzeniami służącymi ochronie p.poż. powinny zapewniać ciągłość dostawy energii elektrycznej w warunkach pożaru przez czas nie mniejszy niż 90 minut.

Przewody wentylacyjne powinny być wykonane z materiałów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne mogą być stosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nie rozprzestrzenianie ognia.

Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia p.poż. powinny posiadać klasę odporności ogniowej EI 120, a klasę EI 60 – przepusty instalacji o średnicy powyżej 4cm w ścianach i stropach o wymaganej klasie REI 60 lub EI 60.

10. Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru

Dla budynku wymagane jest zapewnienie wody do zewnętrznego gaszenia pożaru w ilości 20 dm³/s. Istniejąca sieć wodociągowa DN 200, uzbrojona w hydranty DN 80 zapewni wymaganą ilość wody. Hydranty zlokalizowane są w odległości ok. 50 m od części frontowej i 60m od budynku części tylnej zaplecza sali.

UWAGA

- Roboty prowadzić zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano – montażowych” I.T.B. i zasadami sztuki budowlanej. Stosować materiały z aktualnymi atestami i aprobatami technicznymi trzymając się ściśle instrukcji producenta.
- Projekt architektoniczno - budowlany rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
- Ewentualne zmiany materiałów, elementów wykończeniowych, urządzeń można wprowadzić po uzgodnieniu z autorem projektu w celu zgodności dokumentacji i właściwości materiałów. Samowolne zmiany zdejmują z projektanta odpowiedzialność za wynikłe wady i usterki.
- UWAGA Wymiary okien, drzwi, witryn, balustrad pobrać po wykonaniu stanu surowego
- Ze względu na charakter inwestycji należy wykonać zawsze pomiary sprawdzające rzeczywisty stan faktyczny budynku w przypadku niezgodności powiadomić projektanta