

Uchwała Nr IV/41/2018
RADY MIASTA MŁAWA
z dnia 18 grudnia 2018r.

w sprawie ustanowienia roku 2019
Rokiem Wojciecha Piechowskiego

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz.994 z późn. zm.), Rada Miasta Mława uchwała, co następuje :

§ 1.

Rada Miasta Mława, wyrażając szacunek i uznanie dla osoby polskiego malarza, którego korzenie wywodzą się z okolic Mławy, **uchwała rok 2019 Rokiem Wojciecha Piechowskiego.**

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Mława.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta
Lech Prejs

UZASADNIENIE

Z wnioskiem o ustanowienie w Mławie roku 2019 Rokiem Wojciecha Piechowskiego wystąpiło Towarzystwo Miłośników Twórczości Tekli Bądarzewskiej.

23 kwietnia 2019 r. roku minie 170 lat od urodzin w Nosarzewie Borowym, nieopodal Mławy - Wojciecha Piechowskiego – polskiego malarza i fotografa.

Wojciech Piechowski był pierwszym dzieckiem Michała i Elżbiety Piechowskich, wywodzących się mławskiej szlachty. Ukończył szkołę podstawową w Mławie oraz gimnazjum we Włocławku. W latach 1869 – 1871 uczęszczał do Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie zaprzyjaźnił się z Józefem Chełmońskim i Antonim Adamem Piotrowskim. Po jej ukończeniu w 1873 r. wraz z Kazimierzem Alchimowiczem oraz Romanem Szwojnickim wyjechał do Monachium, gdzie uczył się m.in. u Józefa Brandta (w końcu października 1873 r. zgłosił się do Akademii Sztuk Pięknych - Malschule).

W latach 1873 - 1875 uczył się w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Monachium u Otto Seitza i Alexandra Wagnera oraz w monachijskiej pracowni Józefa Brandta. Należał do monachijskiego „Kunstvereinu”. Po powrocie do kraju założył zakład fotograficzny w Warszawie i był oficjalnym fotografikiem Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Po wydziedziczeniu przez rodzinę, zmuszony był do dzierżawy majątków w Ręcznie pod Częstochową, potem w Proszkowie i Zaręczach koło Szreńska. Piechowski był wielokrotnie nagradzany m.in. za obraz „Droga i życie nasze”, który otrzymał brązowy medal na Międzynarodowej Wystawie w Paryżu w 1889 r. oraz w Berlinie w 1891 r. Obraz był też nagrodzony w Chicago w 1892 r oraz Międzynarodowej Wystawie Zimowej w San Francisco w roku 1894, na której zdobył dwa brązowe medale. Obecnie obraz „Droga i życie nasze” znajduje się w kościele Il Gesu przy Girard Avenue w Filadelfii.

Inny obraz „Rezurekcja” nagrodzony został srebrnym medalem na Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Paryżu w 1900 r. W 1905 r. pomagał znanemu warszawskiemu rzeźbiarzowi sakralnemu Piusowi Welońskiemu przy tworzeniu stacji Męki Pańskiej dla Jasnej Góry. Wiele podróżował, między innymi odwiedził Romana Szwojnickiego w jego majątku w Radach na Litwie. Wraz z Józefem Chełmońskim, Janem Stanisławskim i Konstantym Górskim gościł u Włodzimierza Tetmajera w Bronowicach pod Krakowem. Wielokrotnie bywał i nawet mieszkał u Józefa Chełmońskiego w Kuklówce. Zginął w wypadku 13 listopada 1911 r. w przededniu objęcia nowej posady w majątku Skłóty koło Kutna, barona Stanisława Dangla.

W zbiorach *Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej* w Dziale Sztuki prezentowanych jest aktualnie dziewiętnaście obrazów Wojciecha Piechowskiego, między innymi „Portret chłopca w stroju Tyrolskim (Monachium)”, „Za chlebem”, „Puszczyk”, „Dziewczynka przy biurku” (portret córki, „Myśl”, „Portret dziewczyny”, „Scena w karczmie” z cyklu pan Twardowski, szkic do obrazu „Marsz pogrzebowy” i kilka innych.

W dziale znajduje się również portret Wojciecha Piechowskiego, autorstwa Romana Szwojnickiego.

Poza obrazami w salach znajdują się stylowe meble i liczne bibeloty z epoki. Najciekawsze to: osiemnastowieczne biurko damskie, pochodzące z dworu w Nosarzewie Borowym należące do babci artysty, oraz dwa portrety pochodzące również z dworu: Portret Andrzeja M. Piechowskiego chorążego kawalerii narodowej z XVIII w. i portret szambelana królewskiego Ignacego Piechowskiego z 1806 r.